

વિશ્વ ઉમિયાધામ – જાસપુર, અમદાવાદ

₹ 40-00

₹ 50-00

UMA SRUSHTI ઉમા સ્રષ્ટિ

આસ્થા, એકતા અને શક્તિનું ધામ | ૦૧ એપ્રિલ, ૨૦૨૩
01 April 2023



તંત્રી-ડૉ. પ્રભુદાસ આઈ પટેલ
Editor-Dr. Prabhudas I Patel



||તુમ રક્ષક કાહુ કો ડરના||

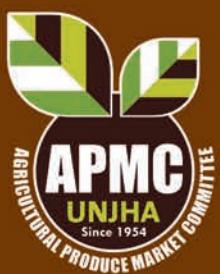
ઇન્દ્રભાન જયંતી: તા. ૬-૪-૨૦૨૩, ચૈત્ર સુદ પૂર્ણિમા

નવી દિશા... નવા વિચાર...



સહકારથી સમગ્ર સમાજની સેવા

- નાગરીકો માટે જૂથ અકસ્માત વિમા યોજનાનો પુનઃ પ્રારંભ...
- પાક સહાય યોજનાનો અમલ...
- ટપક ક્ષિંચાઈ યોજનામાં આર્થિક યોગદાન...
- વાયર ફેન્સીંગ યોજનામાં ૪૦% સુધીની આર્થિક સહાય...
- ખેતીકામમાં ઉપયોગી તાત્પરીઓનું રાહત દરે વિતરણ...
- જમીન ચકાસણી લેલ તથા સ્પાઈસીસ લેલની નજીવા દરે ટેસ્ટીંગની સુવિધા...
- એ.સી. ભોજનાલયમાં શુદ્ધ અને સાત્વિક ભોજનની ઉત્તમ વ્યવસ્થા...
- માત્ર રૂ. ૧૦/- માં સારી કવોલીટીના ચા-નાસ્તાની સુવિધા...
- માર્કેટચાઈમાં ગરમીની સિઝનમાં ફી છાસનું વિતરણ...
- જહેર સ્થળોએ ઢંડા મીનરલ પાણીની સુવિધા...
- એમ્બ્રિલન્સ તથા ફાયરફાઈટરની ૨૪ કલાક સુવિધા...
- ઘાણણવાડા મુકામે ૩૦ એકર જમીનમાં અધતન સુવિધાઓવાળા માર્કેટચાઈનો શુભારંભ...
- ઉંઝા તાલુકા તથા ભજર વિસ્તારના ફુપોષિત બાળકોને દર્શક લઈ માનવતાનું કાર્ય



જ્ય સહકાર... જ્ય કિસાન...

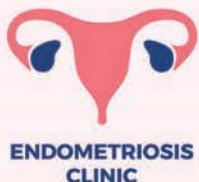
વિષુભાઈ પટેલ
સેકેટરી

અરવિંદભાઈ પટેલ
વા. ચેરમેન
તથા ડીરેક્ટર ગાણ
ખેતીવાડી ઉત્પન્ન બજાર સમિતિ ઊંઝા

દિનેશભાઈ પટેલ
ચેરમેન



The Cradle of Care



ANESTHESIA



DR. SANJAY PATEL

M.D. Diploma Endoscopy (Germany)
Endometriosis &
Gynaec Onco surgeon
Director



DR. SMEET PATEL

MBBS, MS. OBGYN
Endometriosis &
Gynaec Onco surgeon
Director



DR. JAYA PATEL

MBBS, DGO
Consultant Obstetrician
& Gynaecologist



DR. RAVINA PATEL

MBBS, DGO
Consultant Obstetrician
& Gynaecologist



+91-9898036701



hello@mayflowerhospital.com



+91-79-27495001/02/03



"Mayflower House", Opp. - Police Helmet, Near Manav Mandir Temple, Drive-In Road, Ring Road Junction,
Memnagar, Ahmedabad - 380052, Gujarat, India

**Special
NRI Season Offer**
1st Dec. 2022 to 15th Jan. 2023



દેશાની યાદગીરી, ગજાનંદ મસાલા વગર અધ્યરી



**₹2501/- ની ખરીદી ઉપર
10 ગ્રામ ચાંદીનો સિક્કો**



**₹4501/- ની ખરીદી ઉપર
20 ગ્રામ ચાંદીનો સિક્કો**



100+ પ્રોડક્ટ રેન્જ

- કુમઠીલાલ કાશ્મીરી મરચું
- રેશમલાલ મરચું (રેશમપણી + કાશ્મીરી)
- પ્રીમિયમ મરચું
- તેજાલાલ મરચું (એકસ્ટ્રા હોટ)
- કક્ષ્યાવેદા વળદર (સેલમ + વાયગોવ)
- પ્રીમિયમ હળદર પાવડર
- પ્રીમિયમ ઘાણાજુલં પાવડર
- પ્રીમિયમ ઘાણા પાવડર

- સોટેક્સ કલીન આબા મસાલા
- તેજાના
- આચાર મસાલા
- કાલુલી સ્ટ્રોંગ હીંગ
- ગાપાટા સપાટા (રેડો ટુ ફાય રેન્જ)
- ઇન્સ્ટન્ટ મિક્સ
- આસામની પ્રીમિયમ ચા
- ફરાળી પ્રોડક્ટ્સ
- મુખવાસ
- નેચરલ સીડ્સ
- પ્રીમિયમ જ્વેલેક્ડ મસાલા
- પ્રીમિયમ ફ્રાય કુટ્સ
- કેમિકલ વગરનો નેચરલ
- દેશી ગોળ અને બીજુ ઘણું...

એક્સક્લુઝિવ બ્રાન્ડ સ્ટોર્સ

- શ્રદ્ધાપર્ક, ઘાટલોડીયા : ૮ 63525 48504
મહિનગર : ૮ 99780 01025
ભોધપુર-સેટેલાઈટ : ૮ 93136 68230
ન્યુ રાણીપ : ૮ 99989 63657
ગોતા : ૮ 88493 59397
સાંતેજ : ૮ 99255 91111

આ ઓફર ગજાનંદ "મસાલા એન્ડ મોર" બ્રાન્ડ સ્ટોર પર જ ઉપલબ્ધ



પ્રમુખ : આર. પી. પટેલ
President : R. P. Patel



મેળેજિંગ એડિટર : ડૉ. પ્રભુદાસ પટેલ
Managing Editor: Dr. Prabhudas I. Patel



પરામર્શકશી
Consultant

પદ્મશ્રી-ડૉ. કુમારપાણ દેસાઈ પદ્મશ્રી-દેવેન્દ્ર પટેલ
Padmashri-Dr. Kumarpal Desai Padmashri-Devendra Patel

સંપાદક મંડળ: Editor Board :
ડૉ. હર્ષદ પટેલ Dr. Harshad Patel
ડૉ. અશોક પટેલ Dr. Utpal Patel
ડૉ. ઉત્પલ પટેલ Dr. Ashok Patel
ડૉ. રૂપલ પટેલ Dr. Rupal Patel

સહસંપાદક : ધાવલ મંડડિયા Co-Editor : Dhaval Makadiya

કલાનિર્દેશક : રેખા ચાવડા Art Director : Rekha Chavda

ફોટોગ્રાફી : હાર્ડિક પંચોલી

Photography : Hardik Pancholi

વિવાજમ :

દેશમાં : આજીવન (૧૦ વર્ષ) ૩. ૩૫૦૦
પંચ વર્ષ : રૂ. ૨૦૦૦૦
વિદેશમાં : આજીવન (૧૦ વર્ષ) ૫૦૦ ડોલર
પંચ વર્ષ : ૩૦૦ ડોલર

Subscription Amount :

For India : Life Time (10 Year) Rs. 3,500
5 Year : Rs. 2,000
For USA : Life Time (10 Year) 500 \$
5 Year : 300 \$

ઈ-મેઇલ/e-mail: editorumasrushti@gmail.com

રજિ. ઓફિસ :

વિશ્વ ઉમિયા ફાઉન્ડેશન - વિશ્વ ઉમિયાધામ,
વૈષ્ણોદેવી મંદિરની સામે, એસ.જી.હાઇવે, જાસ્પુર રોડ,
તા. કલોલ, જી.ગાંધીનગર, ગુજરાત-૩૮૨૭૨૭

Regd. Office :

Vishv Umiya Foundation - Vishv Umiyadham,
Opp. Vaishnodevi Temple, S.G. Highway, Jaspur Road,
Ta. Kalol, Dist. Gandhinagar, Gujarat-382721
www.vishvumiyafoundation.org
E-mail: info@vishvumiyafoundation.org
www.facebook.com/VishvUmiyaFoundation
Phone: +91 72020 80333 / 222

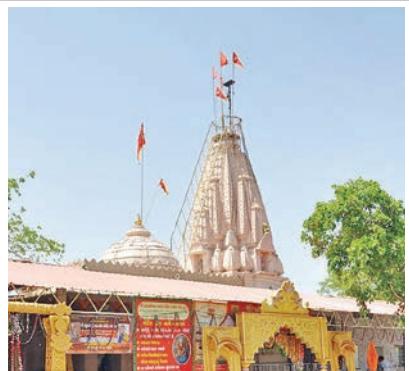
મુદ્રક અને પ્રકાશક :

મુદ્રક : અનિલ ડૉ. ગોડલિયા - કેવલ ઓફ્સેટ, બી/૮, જે. કે.
એસેટે, દુર્ઘાસ, અમદાવાદ. પ્રકાશક : ડૉ. પ્રભુદાસ આઈ. પટેલ
વિશ્વ ઉમિયાધામ - જાસ્પુર, કલોલ, ગાંધીનગર ખાંદેથી પ્રસિદ્ધ કર્યું.

Printer & Publishers :

Printed by Anil D. Gondaliya - Keval Offset,
B/8, J. K. Estate, Dhudeshwar, Ahmedabad &
Published by Dr. Prabhudas I. Patel at Vishv Umiyadham
Jaspur, Kalol, Gandhinagar

અનુક્રમ



કવર સ્ટોરી-૨૬

‘તુમ રક્ષક કાહુ કો રના...’
પવનપુત્ર હનુમાનજીને જન્મ
આપનારાં અંજની માતાનું
ગુજરાતનું એકમાત્ર મંદિર
તમે જોયું છે?

હનુમાનજી મા સીતાના આશીર્વાદથી અષ્ટ
સિદ્ધિ-નવ નિધિના દાતા છે. સીતા માતાએ
તેમને એમ પણ કહું હતું કે, ‘હે હનુમાન... તું
ચિરંજીવી થા. તારાં ઠેર ઠેર મંહિરો બનશો.’

૧૧ પ્રાર્થના

૧૨ વેદોનો દિવ્ય સંદેશ

૧૩ શ્રી રામચરિત માનસ કથાસાર

૧૪ અનાસક્તિ: સંસારમાં એવી રીતે
રહો, જેમ જુબ મૌંભાં રહે છે

૧૫ ઈશ્વરનો આભાર માનો કે તમારી
પાસે ખુશીનાં નવ કારણ છે

૧૭ તમારી ટેવને દરરોજ યાદ કરો



૧૮ નિયમિત નહીં રહો તો કચાંચ ટકી
નહીં શકો, શિસ્ત જ સર્જણતાની
ચાવી છે!

૧૯ નવી શૈલીનું ઘડતર

૨૦ જીવનના મરણુવાઓનું કાવ્ય



૨૧ ચાણકાય : સર્વકાળીન મહાન
શિક્ષક

૨૩ સંબંધો: હાથ છૂટે ભી તો રિશે
નહીં તૂટા કરતે

૨૪ અફધાનિસ્તાનમાં શાંતિ સ્થાપવી
લોય તો ૩૦ હજાર સૈનિકોના
બદલે ૩૦ હજાર શિક્ષકોને મોકલો



૨૮ શ્રદ્ધા પાછળની અંધશક્ષા

૩૦ શું કળિયુગ આવી રહો છે?

૩૨ દિલના અવાજને અનુસરીને નિર્ણય
લો !



૩૪ પોતાની જાતથી રહતાં શીખો

૩૬ બાલ સૃષ્ટિ

૩૮ દાતાશ્રેષ્ઠી

૪૦ પ્રવૃત્તિઓ

૪૪ સમાચાર

૪૬ વીચુથેક

પ્રમુખશ્રીનું નિવેદન



દાનગો મહિમા

જગતજનની મા ઉમિયાની આર્થાને વિશ્વભરમાં ઉલ્લગન કરવાના સંકલ્પ અંતર્ગત આપણે વિશ્વ ઉમિયાધામ - અમદાવાદમાં મા ઉમિયાના વિશ્વના ઊંચામાં ઊંચા મંદિરનું નિર્માણ સામાજિક સશક્તિકરણની અનેકવિધ પ્રવૃત્તિઓ સાથે કરી રહ્યા છીએ ત્યારે સમાજના અનેક લોકોએ અનેક પ્રકારના દાન આપીને વ્યક્તિ વિશેપ તરીકેની ગર્દિમાને ઉજવાળી છે. આવા દાતાશ્રેષ્ઠોના દાનની સરવાણી અવિરતપણે વહેંતી રહે તેવા શુભ આશાયથી આજનો લેખ લખેલ છે.

મિત્રો, દાન શંદ જ્યારે અને જ્યાં પણ બોલાય છે ત્યારે દરેક વ્યક્તિ બીજાની સામે જુઓ છે, પરંતુ ખુદને ખબર નથી કે હું પણ દાતા બની શકું છું. દાતા બનવા માટે માત્ર લક્ષ્યમીનું જ દાન હોય તે જરૂરી નથી, પરંતુ કુદરતે આપણને ઘણું આચ્યું હોય છે તેમાંથી ચથાશક્તિ આપણે આપણી સમજ પ્રમાણે ધર્મ - સમાજ અને રાષ્ટ્રને આપી શકીએ છીએ. દરેક વ્યક્તિ પાસે સમાજ અને રાષ્ટ્રને આપવા માટે કંઈક ને કંઈક તો છે જ, પરંતુ તેની કાં તો તેને સમજ નથી, કાં તો સમજવું નથી, એટલે કે દાનમાં શું શું આપી શકાય અને કેવી રીતે આપી શકાય તે અંતર્ગત મારા વિચારો આપ સૌની સમક્ષ પ્રગત કરું છું. પરંતુ તેનાથી જાણો-અજાણો કોઈની લાગણી દુબાય તો તે માટે મારી દિલગીરી વ્યક્ત કરું છું.

દાનના અનેક પ્રકાર પૈકીના મુખ્ય પાંચ પ્રકાર છે : (૧) અર્થદાન (૨) સમયદાન-શ્રમદાન (૩) બુદ્ધિદાન (૪) શાંદ દાન (૫) નડતર દાન. જેની વિગતે સમજ મેળવીએ તો...

પહેલું દાન અર્થદાન - એટલે કે જે કોઈ વ્યક્તિ અર્થ એટલે કે દાનનું દાન કરે છે તે અર્થદાતા છે. તેની પાસે સમય નથી, પરંતુ બીજાને મદદરૂપ થવાની ભાવના છે એટલે દાનનું દાન કરીને સંતોષની લાગણી અનુભવે છે. દાનની રકમ કેટલી છે તે મહત્વની નથી, પરંતુ પોતાની પાસે જે કંઈ છે તેનું સ્વયં મૂલ્યાંકન કરીને દાન કરે તે મહત્વનું છે. કોઈપણ વ્યક્તિએ પોતાની આવકમાંથી પ થી ૧૦% નો હિસ્સો પોતાના ધર્મ - સમાજ કે રાષ્ટ્ર માટે સમર્પિત કરવો જોઈએ તેવું

આપણા શાસ્ત્રો પણ કહે છે. આમાંથી આપણે કેટલું કરીએ છીએ તે સ્વયં નક્કી કરવાનું રહે છે.

દ્વીજું દાન - સમયદાન-શ્રમદાન - એટલે કે જે કોઈ વ્યક્તિ અર્થદાન કરવાની ઈચ્છા ધરાવતા નથી, પરંતુ સમાજના કોઈપણ સત્કાર્યમાં પોતાના કિમતી સમયમાંથી ચોક્કસ જવાબદારી સાથે ચોક્કસ સમય આપે છે અને ખૂબ જ સારું કાર્ય કરતા હોય છે. આ પ્રકારનું દાન આપીને તેઓ સમયદાતા બની શકે છે.

સમયદાતાનું મૂલ્ય પણ અર્થદાતાની સમકક્ષ છે. એટલે કે સિક્કાની એક બાજુ અર્થદાતા છે અને બીજુ બાજુ સમયદાતા છે. બંને એકબીજાના પૂરક છે અને બંનેની પૂરકતા સિવાય કાર્ય થઈ શકતું નથી, જે નિરવિદા બાબત છે. એટલે કે બંનેમાંથી કોઈએ પણ પોતે મોટો છે તેવો અહેંકાર કરવો નિર્યક છે.

ત્રીજું દાન - બુદ્ધિ દાન : આ એવા પ્રકારનું દાન કઈ શકાય કે જે વ્યક્તિ અર્થદાન કે સમયદાન આપવા સક્ષમ કે અક્ષમ છે અને ઈચ્છાશક્તિનો અભાવ છે, પરંતુ આવી વ્યક્તિ પાસે કુદરતની ફુલ કુશાગ્ર બુદ્ધિ છે તો તેવી વ્યક્તિના પ્રેરક વિચારોથી સમાજને એક નવી જ દિશા મળે છે અથવા જે તે દિશામાં થઈ રહેલા કાર્યને વેગ મળે છે તો તે પણ દાનનો એક પ્રકાર છે અને તેને આપણે બુદ્ધિદાતા તરીકે નવાજુએ છીએ...

...પરંતુ જે વ્યક્તિની અર્થ - સમય અને બુદ્ધિ એમ પ્રણોય દાતા પોતાના સમાજ કે રાષ્ટ્રને સમર્પિત કરે છે તે શ્રેષ્ઠ દાતા છે.

ચોયું દાન - શાંદ દાન : જે કોઈ વ્યક્તિ અર્થ - સમય કે બુદ્ધિ દાન આપી શકતો નથી કે આપવાની ઈચ્છા ધરાવતો નથી, પરંતુ સમાજ કે રાષ્ટ્ર માટે કાર્ય કરતા કોઈપણ વ્યક્તિ - સમાજ કે સંસ્થાને હંમેશાં સારા શાંદોથી પ્રોત્સાહિત કરે છે અને પોતાના સર્કલમાં હંમેશાં તેનો મ્યાર કરતો રહે છે જેનાથી અન્ય વ્યક્તિઓ અર્થ - સમય કે બુદ્ધિ આપવા માટે પ્રેરાય છે અને આપે છે તો તે પણ એક પ્રકારનું દાન છે જેને આપણે શાંદ દાતા તરીકે નવાજુએ છીએ.

પાંચમું દાન નડતર દાન : કે જે સમાજમાં મોટા ભાગના લોકો પાસે ઓછા-વતા પ્રમાણમાં હોય જ છે. આ પ્રકારના લોકો ધર્મ - સમાજ કે રાષ્ટ્રના કોઈ કાર્યમાં સહકાર આપતા નથી, પરંતુ હંમેશાં ઈર્પિબાવથી સારી-ખોટી ટીકાઓ - આપ પ્રચાર કરીને કાર્ય કરનાર વ્યક્તિ - સમાજ કે સંસ્થાને નડતરરૂપ બનતા હોય છે અને આવા વ્યક્તિઓ કાર્ય કરતા વ્યક્તિઓને નડવાનું બંધ કરે તો તે પણ એક પ્રકારનું નડતર દાન છે.

આ પ્રકારની નડતર પ્રકૃતિ ધરાવતી વ્યક્તિઓ દરેક સમાજમાં મોટી સંખ્યામાં ઉપલબ્ધ હોય છે. જેઓ પોતે સમાજના કોઈપણ કાર્યમાં ઉપયોગી થતા નથી પરંતુ સત્કાર્યો કરતા વ્યક્તિઓને નડતરરૂપ બની પોતાનો અહ્મ પોષવાની અધિમું પ્રવૃત્તિ કરતા હોય છે. આ પ્રકારના વ્યક્તિઓની નડતર પ્રકૃતિ બદલવી ખૂબ જ મુશ્કેલ છે. પરંતુ જો નડતર પ્રકૃતિ ધરાવતા વ્યક્તિઓને સકારાત્મક બનાવી શકાય એટલે કે નહીં નડવાનું દાન મેળવી શકાય તો કોઈપણ સારા કાર્યનું ઉત્તમ પરિણામ ખૂબ જ ઓછા સમયમાં મેળવી શકાય છે. ટૂંકમાં નડતર દાતાઓનું નહીં નડવાનું દાન પણ સમાજના વિકાસ માટે ઉપયોગી છે.

આર. પી. પટેલ
પ્રણોય એવં પ્રમુખ
વિશ્વ ઉમિયાધામ - જાસપુર, અમદાવાદ

વિશ્વ ઉમિયાધામ સામાજિક સશક્તિકરણ કેન્દ્ર

૧૦૦ વીધા જમીન એક હજાર કરોડનો સામાજિક પ્રોજેક્ટ

“આસ્થા - એકતા અને ઊર્જાનું ધામ”



સ્કીલ ચુનિવર્સિટી

છાગાલય

સ્પોર્ટ્સ કોમ્પ્લેક્સ

અધિતન હોસ્પિટલ

ઉમાસૃષ્ટિ

મેટ્રીમોનિયલ સર્વિસીસ

ઉમાછા

સમાધાન પંચ

કાનૂની માર્ગદર્શન

ઉમા લગ્ન સંસ્કાર

મેડિકલ સહાય

નિઃશુલ્ક શિક્ષાણ સહાય

ગુજરાતી વિધાર્થીઓને કેનેડામાં મદદ

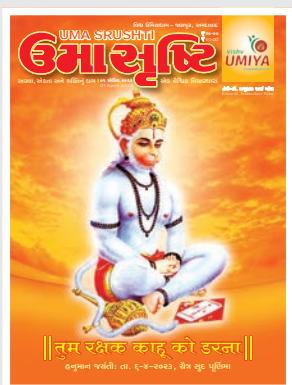
વિશ્વ ઉમિયાધામ - અમદાવાદમાં નિર્માણ થનાર - મંદિરની વિશેષતા - સુવિધાઓ

- ★ જગતજનની શ્રી ઉમિયા માતાજીનું વિશ્વનું સૌથી મોટું અને ૫૦૪ કૂટ ઊંચુ મંદિર
- ★ જગત જનની મા ઉમિયાનું આસન જમીનથી ૫૧ કૂટ ઊંચુ રહેશે.
- ★ દેવોના દેવ મહાદેવનું પારાનું વિશાળ શિવલિંગ, ગણપતિ દાદા તથા કાળભૈરવ મંદિરનું નિર્માણ.
- ★ અત્યાધુનિક ટેકનિકલ પદ્ધતિથી મંદિરનું બાંધકામ તથા ધજા બદલવા માટે હાઈડ્રો મિકેનીકલ સિસ્ટમ.
- ★ ૩૦૦ કૂટની ઊંચાઈ પર વ્યૂ ગેલેરી કે જ્યાંથી આજુબાજુના સમગ્ર વિસ્તારને નિહાળી શકાશે.
- ★ જગતજનની મા ઉમિયાના દર્શન માટે એસ્કેલેટર તથા વ્યૂ ગેલેરી સુધી લીફ્ટની વ્યવસ્થા.
- ★ મંદિરના મુખ્ય ખંડમાં એક સાથે પાંચ હજાર ભક્તો મા ઉમિયાના દર્શન કરી શકે તેવી સુવિધા.
- ★ મંદિરના ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર ઉપર બે કરતાં વધુ વાતાનુકૂલીન સત્કંગ હોલનું નિર્માણ.
- ★ વિકલાંગ અને વૃદ્ધોને મા ઉમિયાના મંદિર ગર્ભગૃહ સુધી જવા માટે ટ્રાવેલેટર / એસ્કેલેટરની સુવિધા.
- ★ ચાગીઓ તથા દર્શનાર્થીઓ માટે રહેવા - જમવાની ઉત્તમ વ્યવસ્થા તેમજ શોપિંગ માટે હાઈપર માર્કેટની વ્યવસ્થા.
- ★ વિશ્વમાં પ્રથમ વાર સ્પેશિયલ લાઈટિંગ ઇફેક્ટ દ્વારા આઠમ, પૂનમ, અગિયારસ અને રાષ્ટ્રીય રહેવારોના દિવસે અલગ-અલગ પ્રકારની રોશનીથી મંદિર ઝળહળતું થશે જેથી અમદાવાદના રહીશોને જે તે તિથિની જાળકારી મળશે.
- ★ સંપૂર્ણ વાસ્તુશાસ્ત્ર અને હિન્દુધર્મ મુજબ ગર્ભગૃહનું બાંધકામ.
- ★ મંદિર પરિસરમાં વિશાળ બેઝમેન્ટ પાર્કિંગ.
- ★ સોનાના કળશથી મંદિરની ભવ્યતાનું નિર્માણ.
- ★ મંદિર પરિસરની આજુબાજુ જળાશયનું આયોજન.
- ★ અધિતન ભોજનાલય તથા પ્લાસ્ટિક ઝોન ફી પરિસર.
- ★ સંપૂર્ણ ગ્રેન અને એનજ્રી એઝ્સ્ટ્રિયન્ટ મંદિર પરિસર.
- ★ પાટીદાર ઇતિહાસનું ભવ્ય મ્યૂઝિયમ.
- ★ બાળકો માટે ચિલ્ડ્રન પાર્કની વ્યવસ્થા.

તंत्रीलेख



- ડૉ. પ્રભુદાસ પટેલ



દુર્યોધન અહંકી ભરેનું મહાવૃક્ષ છે.
તો કર્ણ તેનું થડ છે.

શકુનિ શાખા - સમૂહ છે.

કુશાસન પુષ્પ અને ફળ છે.

અને મૂર્ખ રાજ ધૂતરાષ્ટ તેનું મૂળ છે.
(આદિ પર્વ - ૧-૬૫)

જ્યારે યુદ્ધિષ્ઠિર એ ધર્મચરિત મહાવૃક્ષ છે.

અર્જુન તેનું થડ છે,

ભીમસેન શાખા-સમૂહ છે.

નફુલ અને સહદેવ પુષ્પ અને ફળ છે.

અને કૃષ્ણાર્પી બ્રહ્મ

અને ગ્રાણણો તેનું મૂળ છે.

(આદિપર્વ ૧-૬૬)

આસુરી સંપત્તિનો વંદેલો વારસદાર ‘દુર્યોધન’

ગુજરાતી સાહિત્યના મૂર્ધન્ય સાહિત્યકાર, ચિંતક, ભારત સરકારના પદ્મશ્રી એવોઈથી સન્માનિત લેખક શ્રી ગુણવંત શાહનાં લગભગ બધાં પુસ્તકો મેં વાંચ્યાં છે. તેમાંનું એક ‘મહાભારત - માનવ સ્વભાવનું મહાકાબ્ય’ મને વધારે ગમેલું. કોઈ પણ માણસના સ્વભાવની તેના જીવન-કવન પર અસરો થતી હોય છે. મહાભારતનાં પ્રમુખ તમામ પાત્રોના સ્વભાવની અસરો તેમણે જજાવી છે. તેમાંથી એક પાત્ર ‘દુર્યોધન’.

આસુરી સંપત્તિનો વંદેલો વારસદાર દુર્યોધન

ગુણવંત શાહ કહે છે, ‘મહાભારત જેવા મહાકાવ્યમાંથી દુર્યોધનની બાદબાકી થઈ જાય પછી શું બચે? દુર્યોધન ન હોય તો પાંડવો વિરુદ્ધ થયેલાં પણ્યાંત્રો કર્યાંથી? દુર્યોધન ન હોય તો મામા શકુનિની જુગારલીલા કર્યાંથી? જુગારની કપટલીલા ન હોય તો પાંડવોનો વનવાસ કર્યાંથી? અરે, દુર્યોધન ન હોય તો ભગવદ્ગીતાનો ઉપદેશ કર્યાંથી?’

જો ધર્મરાજ યુદ્ધિષ્ઠિરને સમજવા હોય તો દુર્યોધનનું અધર્મચિરાશ સમજવું પડે. જગતમાં સત્યનો સૂર્યોદય પણ અસત્યના સૂર્યોસ્તને આભારી છે. જીહી આંબે જોવાનું રાખીએ તો પ્રત્યેક ગામમાં - શહેરમાં આજે પણ એક નહીં, અનેક મિની દુર્યોધન જરી આવશે.

મહાભારતમાં કૃષ્ણની વાત યાદ કરી લઈએ, ‘પ્રકૃતિ યાન્ત્રિ ભૂતાત્મિ’ અર્થાત્ સ્વભાવે જાય છે પ્રાણી. (પ્રાણ અને પ્રકૃતિ એકી સાથે જાય) દુર્યોધનને સમજયા વિના ગીતાનો સાર સમજય તેમ નથી. અધર્મની ગેરહાજરીમાં ધર્મ ફિક્કો પડી જાય છે. દુર્યોધન પોતાના સમગ્ર જીવન દરમિયાન શોતાનાની ‘શ્રોષકૃતિ’ તરીકે દુરાચરણ કરતો રહ્યો.

દુર્યોધન કહેતો...

જાનામિ ધર્મ, ન ચ મે પ્રવૃત્તિ | જાનામિ અધર્મ, ન ચ મેં નિવૃત્તિ ||

હું ધર્મ જાણું છું, પરતુ તે આચરી શકીશ નહીં, હું અધર્મ જાણું છું, પરતુ તે છોડી શકીશ નહીં. આ દુર્યોધનને શું કહેવું? ધર્મ અને અધર્મ વચ્ચેની અથડામણ રામ - કૃષ્ણ - જ્ઞસસ - મહાવીર - બુદ્ધ અને ગાંધીજીના ગયા પછી પણ અટકી નથી. માનવીની સામે કાયમ ઊભો રહી જતો પ્રતિમાનવ સમગ્ર માનવજીતને સદીઓથી પજવતો આવ્યો છે.

જ્ઞાની વિદુરજીએ ધૂતરાષ્ટને સલાહ આપેલી કે, ‘હે રાજન, તમે આ એ પુત્ર (દુર્યોધન)નો ત્યાગ કરીને કુરુવંશ અને જગતનું કલ્યાણ કરો. તમારા નવ્યાણ પુત્રો બચ્યો જશે.’

ત્યજેદેક કુલલયાર્થે ગ્રામસ્થાર્થે કુલં ત્યજેત | ગ્રામ જાનપદસ્થાર્થે આત્માર્થે પૃથિવીં ત્યજેત ||

(આદિ પર્વ ૧૦૭-૩૨)

કુળની રક્ષા માટે એકનો ત્યાગ કરવો, ગામની રક્ષા માટે કુળનો ત્યાગ કરવો,
દૈશની રક્ષા માટે ગામનો ત્યાગ કરવો, અને આત્માર્થે પૃથિવીનો ત્યાગ કરવો.

... અને છતાં ધૂતરાષ્ટે પુત્રસેહના કારણે વિદુરની સલાહ સ્વીકારી નહીં. હા, ભીજે જો માતા સત્યવતીની સલાહ માનીને પોતાની પ્રતિજ્ઞા માટેનો આગ્રહ છોડ્યો હોત તો કદાચ વિનાશક યુદ્ધ ટણી ગયું હોત. ધૂતરાષ્ટ જનમથી અંધ હતા, પણ તેમને પ્રશાચન્યુનું ન કહેવાય. દુનિયાના ઘણાંખરાં દુર્ઝ્યાં નરી આંખે ન જોનારા અને છતે કાને ન સાંભળનારા મનુષ્યો દ્વારા થતાં રહ્યાં છે. એક વિચાર એવો આવે છે કે ધૂતરાષ્ટને બદલે દુર્યોધન જન્માંથ હોત તો!

ધૂતરાષ્ટ અને દુર્યોધન બંને આંધળા હતા. એક આંધ વગરનો આંધળો અને બીજો છતી આંધે આંધળો! રાવણ મહાકાણાની હતો, છતાંધ છેવટ સુધી અભિમાન છોડી ન શક્યો. હિટલર અક્કલ વિહોણો નહોતો. ઓસામા બિન લાદેન પણ અક્કવિહોણો નહોતો. જ્યાં સુધી બુદ્ધિ સાથે વિવેક ન જોડાય તાં સુધી બુદ્ધિ સદાચયરણની ખાતરી આપતી નથી.

દુર્યોધન મૃત્યુવેળાએ માતા ગાંધારીને કહે છે,

નમસ્કૃત્ય વદામિ ત્વાં યદિ પુણ્ય મયા કૃતમ् | અન્યસ્યામપિ જાત્યાં મે ત્વમેવ જનની ભવ ||

(મહાકવિભાસવિરચિત - ૩ સર્બંગમ)

નમસ્કાર કરીને તમને કહું છું,

જો મેં પુણ્ય કર્યું હોય તો બીજા જન્મમાં પણ મારી માતા તમે જ થજો.

માણિકચ્યમ

ગીતાના ગાનાર અને ઉપદેશક કૃષ્ણ એ સાક્ષાત્ અહિંસાનો અવતાર હતા. અર્જુનને ‘લડાઈ કર’ એવો ઉપદેશ કરવામાં તેની અહિંસાને લેશમાત્ર જ્યંખ નથી આવતી.

- ગાંધીજી


તંત્રી



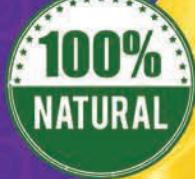
www.ankuroils.com

SINCE 1978



EDIBLE OILS

અેજ અતૂર બંધન



Our Other Products:

Refined Cottonseed Oil, Refined Sunflower Oil,
Refined Soyabean Oil, Refined Corn Oil,
Kachi Ghani Mustard Oil, Mild Mustard Oil



Ankur Oil Industries, 'Corporate Office' Ratnaakar Nine Square, Block-B, Shop no. 1-6, Opp. ITC Narmada, Vastrapur road, Ahmedabad-380015

Business Inquiry No.: +91 82382 38250

Follow us on:

उन्नति
सबमरिंसिबल पम्प

 Since 1969
Unnati
SUBMERSIBLE PUMP

"Together we can do it
Together we have always done it"



ISO 9001
BUREAU VERITAS
Certification



Unnati Pumps Private Limited

81, Amarnath Industrial Estate, Opp. Shayona Estate, Naroda Road, Ahmedabad -
380025. Gujarat, INDIA. Phone : 079-22203434 / 0128
Email : sales@unnatipumps.com Website: www.unnatipumps.com



રજની પટેલ

લેખક જાણીતા કવિ અને વિદ્વાન સાહિત્યકાર છે

પ્રાર્થના

હે મા!

ઘોર અંધકાર ચારેબાજુ
ઇવાયેલો હોય તારે
એક તેજબુંજ તારામાંથી પ્રગટ
થાય તો કાફી છે...
અંધારું ઘોવાઈ જશે અને
તેજભર્યું પ્રભાત ઊગશે...
આજનો તેજોમય દિવસ
તારા તેજથી શરૂ થાય...
મનનો અંધકાર દૂર થાય,
હે મા!

તારી બાજુમાં બેસાડી
તારા પોતાના માની...
અહૂંકાર અને આત્મપ્રશંસા,
ઈર્ષા અને ગુપ્તઘૃણા,
અસત્ય અને અનિષ્ટ,
જ્યારે અમારી ઉપર હાવી બને
ત્યારે હે મા!

અમારી બાજુમાં ઊભી રહીને
અમને દિશા સંચાર કરશે...
મા, અમે આપી તો કંઈ નથી
શકતા પણ દરરોજ
એક સવાર તારી પાસે એક
માગણી લઈને ઊભા હોઈએ છીએ. ■





પ્રહુલાદભાઈ કામેશ્વર

લેખક ધાર્મિક સાહિત્ય સંપાદક,
શિક્ષણકાર અને ડાંચા ગજાના દાતા છે

વેદોનો દિવ્ય સંદેશ

ઉદ્બુધ્યધ્વં સમનસ: સખાય:
સમગ્નિમિન્ધવં બહવ: સનીલા: ।
દધિક્રામગ્નિમુષસં ય
દવીમિન્દ્રાવતોऽવસે નિ હૃદે વ: ॥

(આવેદ ૧૦/૧૦૧/૧)



ભાવાર્થ: જે સમાજમાં વધુમાં વધુ લોકો એક મન, એક વિચાર અને એક સંકલ્પવાળા હોય છે તે સમાજ ઉન્નતિશીલ હોય છે. ત્યાં લોકો તેજસ્વી હોય છે.

સંદેશ: માનવી એક સામાજિક પ્રાણી છે. તે એકલો રહી શકતો નથી અને કશું કરી શકતો નથી. તેની બધી જ પ્રવૃત્તિઓ બીજાના આચરણની અસર હોય છે. સાંસારિક કામકાજની સફળતા માટે અનેક માણસોએ ભેગા મળીને સહકાર આપવો પડે છે.

દરેક માણસ મન, વચ્ચન, કર્મ અને સ્વભાવથી સ્વતંત્ર છે. તે જે ઈચ્છે તે વિચારી શકે છે અને કરી શકે છે, પરંતુ જો ભેગા મળીને, એક જ પ્રકારનું ચિંતન અને મનન કરીને, એક જ સંકલ્પની મૂર્તિ માટે કર્મ કરવામાં ન આવે તો સફળતા મળતી નથી. માનવી સમાજનું એક અવિભક્ત અંગ છે. જ્યાં સુધી તે પોતાના સ્વાર્થની વાત વિચારશે ત્યાં સુધી ન

માનવી સમાજનું એક અવિભક્ત અંગ છે, જ્યાં સુધી તે પોતાના સ્વાર્થની વાત વિચારશે ત્યાં સુધી ન તો પોતાનું ભલું કરી શકશે કે ન સમાજનું ભલું કરી શકશે, ઊલટાનું અરાજકતાનું વાતાવરણ બની જશે

તો પોતાનું ભલું કરી શકશે કે ન સમાજનું ભલું કરી શકશે. ઊલટાનું અરાજકતાનું વાતાવરણ બની જશે, પરંતુ જ્યારે તે બધાના હિતમાં પોતાનું હિત સમજશે, પોતાની ઈચ્છાઓ, આકંક્ષાઓ અને લાલસાઓ ઉપર સંયમ રાખશે તો સમાજમાં ચારે બાજુ સુખ-શાંતિનું વાતાવરણ બની જશે. દરેક માણસ ઉન્નતિના માર્ગે આગળ વધશે તથા તેજસ્વી, ઓજસ્વી અને વર્ચસ્વી બનશે.

સૌથી મહત્વની વાત તો એ છે કે નર અને

નારી એક સમાન માનવાં જોઈએ. નારીને ‘પાંવ કી જૂતી’ અથવા ઢોર, ગમાર, શૂદ્ર કે પશુ જેવી માનવી જોઈએ નહીં. દેશ અને દુનિયામાં સ્ત્રીઓની પરિસ્થિતિ દ્યાજનક અને દુઃખ છે. પતિ-પત્ની જો એક મનથી, એક વિચારથી સમાન સ્તરે પોતાની જવાબદારી નિભાવવાનો સંકલ્પ લે તો સર્વત્ર સુખશાંતિની વર્ષા થવા લાગશે. દેશ અને સમાજની પ્રગતિ માટે સુયોગ્ય નાગરિકો જોઈએ. આ ત્યારે જ શક્ય બનશે કે જ્યારે માતાપિતા બંને ભેગાં મળીને આ જવાબદારી નિભાવે. ત્યારે જ ‘નર ઔર નારી એક સમાન’નો નારો સાર્થક થશે. જીવનના વ્યાપક ક્ષેત્રમાં આ પ્રકારના સહયોગ અને સહકારથી પ્રગતિના માર્ગ ઉપર આગળ વધી શકશો. આ વિચારધારા ખેતી સાથે સંકળાયેલા લોકો, કારખાનાં, કાર્યાલય વગેરે બધાં ક્ષેત્રોમાં જરૂરી છે.

જ્ઞાન, વિજ્ઞાન, તપ, સાધના વગેરે ભલે ગમે તેટલા ઊચા સ્તરનાં હોય, પરંતુ જો તેમનો હેતુ સમાજની ઉન્નતિ કરવાનો ન હોય તો સમજ લેવું જોઈએ કે તે બધું નિષ્ફળ જ નહીં, પરંતુ હાનિકારક પણ બનશે. રાવણે સમાજની ઉન્નતિ માટે દરકાર રાખી નહીં અને પોતાનો સ્વાર્થ પૂરો કરવા માટે મન, વિચાર અને સંકલ્પનું સંયોજન કર્યું, પરિણામે તે પોતે, તેનું કુદુંબ, ધનબળ, બુદ્ધિબળ, સૈન્યબળ બધું જ નાશ પાયું. આવી દશા ભસ્માસુર અને દુર્યોધનની પણ થઈ હતી.

બ્રાહ્મણોનું એ પરમપુનિત કર્તવ્ય છે કે તેઓ સમાજમાં ફેલાયેલા કુવિચારોનો નાશ કરીને લોકોના મન, વિચાર અને સંકલ્પને સન્માર્ગ તરફ લઈ જાય. વિચારકાંતિ અભિયાનનો આ જ ઉદ્દેશ છે અને આ જ સાચું બ્રાહ્મણત્વ છે. ■



સંપાદક : ડૉ. પ્રભુદાસ પટેલ

શ્રી રામચરિતમાનસ કથાસાર

રામજન્મ ભૂમિ અયોધ્યામાં ભગવાન રામચંદ્રજુનું મંદિર નિર્માણ થઈ રહ્યું છે ત્યારે ગોસ્વામી તુલસીકૃત
‘રામચરિત માનસ’ આધારિત કથાસાર અને ભગવાન રામચંદ્રની લીલાઓ તંત્રીશ્રીની કલમે.



પૂર્વકથા: બાગમાં ફૂલ વીણાવા ગયેલા શ્રી રામચંદ્રજીને પાર્વતીપૂજા કરવા ગયેલાં સીતાજીની સખી જોઈ ગઈ. સખી દોડતી સીતાજી પાસે ગઈ અને બોલી, ‘બે રાજકુમારો બાગમાં આવ્યા છે. તેમના સૌંદર્યને હું વર્ણવી શકતી નથી. વાણી નેત્ર વિનાની છે અને નેત્રોને વાણી નથી. ગિરા અનયન, બિનુ નયન બિનુ બાની.’

દ્વય આગામાં:

સુની હરણી સબ સખી સયાની
સિમ હિંમ અતિ ઉલ્કંઠા જાની

આ સાંભળી સીતાજીના હદ્યમાં મોટી ઉલ્કંઠા જાણીને બધી સમજું સખીઓ પ્રસન્ન થઈ. જેમણે પોતાના રૂપની મોહિની નાખીને નગરનાં સ્ત્રી-પુરુષોને પોતાના વશમાં કરી લીધા છે, તેમને જોવા જ જોઈએ. સીતાજીને પણ દર્શન માટે નેત્રો અકળાઈ ઉઠ્યાં.

સુંદરતા કહું સુંદર કર્રાં

છવિગૃહ દીપશિખા જનુ બર્રાં

સીતાજીની શોભા સુંદરતાને પણ સુંદર

કરનારી છે. જાણે સુંદરતા રૂપી ઘરમાં દીપકની શિખા જલી રહી હોય. સખીઓએ લતાઓની આઉમાં સુંદર શ્યામ અને ગૌર કુમારોને દેખાડ્યા. તેમના રૂપને જોઈને સીતાજીનાં નેત્ર લલચાઈ ઉઠ્યાં. તે એવાં પ્રસન્ન થયાં કે જાણે તેમણે ખજનાને ઓળખી લીધો.

થકે નયન રઘુપતિ છૂભ દેખે
પલકન્હિંહું ગૌર કિશોર સુહાઓ

શ્રી રઘુનાથજીની શોભાને જોઈને નેત્રો સ્તબ્ય થઈ ગયાં. પાંપણોએ પણ પડવાનું છોડી દીધું. નેત્રોના માર્ગે શ્રીરામજીને હદ્યમાં લાવીને જાનકીજીએ પાંપણોનાં બારણાં બંધ કરી દીધાં. અધિક સ્નેહના કારણે શરીર વિહ્વળ થઈ ગયું. જાણે શરદાંત્રતુના ચંદ્રમાને ચકોરી જોઈ રહી હોય.

શોભા સીવં સુભગ દોઉ બીરા
નીલ પીત જલજાભ શરીરા

તે જ સમયે બંને ભાઈ લતામંડપમાંથી પ્રગટ થયા. જાણે બે નિર્મળ ચેદ્રમા વાદળોના

પરદા હટાવીને નીકદ્યા. હોય. બંને સુંદર ભાઈઓ શોભાની સીમા છે. શિર પર સુંદર મયૂરપંખ સુશોભિત છે. વાંકી ભમરો અને વાંકડિયા વાળ છે. મુખની શોભા અપાર છે.

ધરી ધીરજુ ક્ષેક આલિ સયાની
સીતા સન બોલી ગહિ પાની

એક ચતુર સખીએ ધીરજ ધરીને, હાથ પકડીને સીતાજીને કહ્યું, ‘ગિરિજાજીનું ધ્યાન પછી કરી લેજો, આ સમયે રાજકુમારને કેમ જોઈ લેતાં નથી?’ ત્યારે સીતાજીએ લજાઈને નેત્રો ખોલ્યાં અને રધુકુળના બને સિંહોને પોતાની સામે ઊભેલા જોયા. કાલે આ સમયે ફરી આવીશું એમ કહીને મૃગ, પછી અને વૃક્ષોને જોવાના બહાને સીતાજી વારંવાર વળે છે અને શ્રી રામજીની શોભા જોઈ કે છે ને પછી પાર્વતી મંદિરમાં પ્રવેશ્યાં.

જય જય ગિરિબરરાજ કિશોરી
જય મહેશ મુખ ચંદ ચકોરી

‘હે શ્રેષ્ઠ પર્વતોના રાજા હિમાલયનાં પુત્રી પાર્વતીજી! આપનો જય હો... હે ભજોને મન માણ્યો વર આપનારનારા શિવજીનાં પ્રિય પત્ની, આપનાં ચરણકમળોની પૂજા કરી. મારા મનોરથને આપ સારી રીતે જાણો છો.’ એમ કહી જાનકીજીને તેમનાં ચરણ પકડી લીધાં.

સુનુ સિય સત્ય અસીસ હમારી
પ્રજિહિ મન કામના તુમ્હારી

સીતાજીના વિનય અને પ્રેમને વશ થઈ, પાર્વતીજીની માણા સરકી પડી અને મૂર્તિ મલકાઈ. ગૌરીજી બોલ્યાં, ‘હે સીતા! અમારી આશિષ સાંભળો. તમારી મનોકામના પૂર્ણ થશે. જેમાં તમારું મન અનુરક્ત થયું છે એ જ સુંદર વર (શ્રીરામજી) તમને મળશે.’ આ આશીર્વાદ સાંભળી જાનકી સહિત સખીએ પ્રસન્ન થઈ રાજમહેલમાં પાછાં ફર્યા.

વધુ આવતા અંકે...
(શ્રીરામજીનું રાજ જનક સાથે મિલન) ■



ડૉ. કિશોરસિંહ સોલંકી,
લેખક જાળીતા સાહિત્યકાર અને શિક્ષણકાર છે

અનાસક્તિ: સંસારમાં એવી રીતે રહો, જેમ જુબ મૌંમાં રહે છે

‘વાભીડુ ચારાયણ’ (૭/૫૨/૧૨)માં કહ્યું છે: સ્ત્રી, પુત્ર, મિત્ર અને ધનમાં વિશેષ આસક્તિ રાખવી જોઈએ નહીં, કારણ કે એમાં વિયોગ અવશ્ય થાય છે. દુઃખના મૂળમાં આસક્તિ રહેલી છે. જ્યાં મારાપણાનો ભાવ વધારે ગાઢ થાય, એમાંથી જ દુઃખની શરૂઆત થાય, કારણ કે દરેક વસ્તુ કે વ્યક્તિ કાયમી તો નથી જ. ગૃહસ્થ જીવનમાં વધારે પડતું મમત્વ રાખવાથી ધ્યાન પ્રશ્નો ઊભા થતા હોય છે. એકબીજાના સુખ-દુઃખની ચિંતામાં મન સતત વ્યાકૂળ રહે છે. જો સંસારમાં જળકળનવ્ત્ર રહીએ તો દુઃખનો પ્રશ્ન ઊભો થતો નથી. અનાસક્તિ ડેળવવી એ જ સુખી થવાની ચાવી છે. ‘ભગવદ્ ગીતા’માં કહ્યું છે: ‘કર્મભૂયેવાયિકારસે, મા ફૈલેષુ કદાચના’ અર્થાત્ ફળની આશા રાખા વિના કર્મ કરો, પણ કંઈક મેળવવા માટે કાર્ય કરતા હોઈએ અને તે ન મળે તો દુઃખ ન થાય. સ્વાર્થનો ત્યાગ કરો એ જ અનાસક્ત છે. જે અનાસક્ત છે, એને કોઈ જ શક્તિ બાંધી શકતી નથી. એના જીવનમાં સમતાનું જરાણું સતત વહેતું રહે છે.

જે માણસ અનાસક્ત છે, સંતોષી છે, એને કશાનો અભાવ વર્તાતો નથી. એ દરેકનો ઉપયોગ-ઉપભોગ કરતો હોય પણ એમાં એની આસક્તિ ના હોય. તેથી તો કહેવાય છે કે જે વ્યક્તિ અનાસક્તિની આરાધના કરે છે, એના જીવનને ધન્ય બનાવે છે. જે માણસ પોતાની ભીતરી શક્તિને જાળી શકે છે, એને

**ભક્તિ એટલે શું? મારાપણામાંથી
બહાર નીકળીને સર્વમાં ભળી જવું
તે... અનાસક્તિ શુદ્ધ મધનનું બૂંદ છે,
એ તમારા ખમીસ પર પડે તો ચોટે
નહીં, નીચે સરકી જાય**

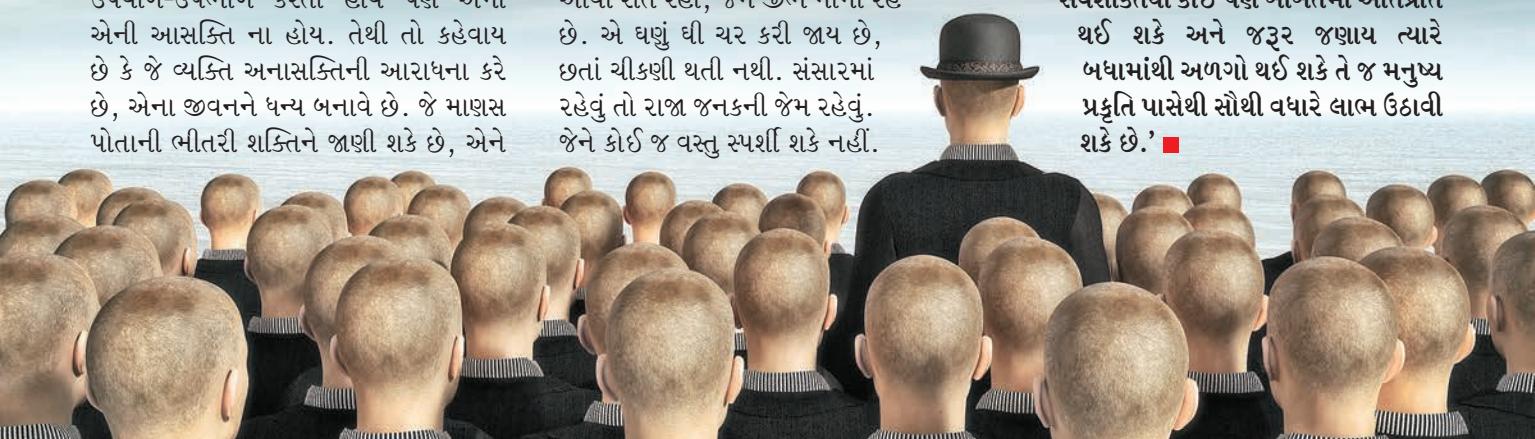
આ જગતની કોઈ જ વસ્તુ સ્પર્શી શકતી નથી. અનાસક્તિ એ ઈશ્વરની ભક્તિનો આધાર છે. ગાંધીજીએ કહ્યું છે, ‘અનાસક્ત કર્મ શક્તિ આપનારું છે, કેમ કે એ ભગવાનની ભક્તિ છે.’ ભક્તિ એટલે શું? મારાપણામાંથી બહાર નીકળીને સર્વમાં ભળી જવું તે. અનાસક્તિ શુદ્ધ મધનનું બૂંદ છે. એ તમારા ખમીસ પર પડે તો ચોટે નહીં, નીચે સરકી જાય. જ્યાં વધારે પડતો મોહ હોય, સ્નેહની માત્રા ધાર્યા કરતા વધારે હોય તો દુઃખ થાય જ. ‘બાવા ગાયો આવી તો કાંઈ વાંઘો નહીં, ધી-દૂધ ખાણું. બાવા ગાયો ગઈ તો કોઈ ચિંતા નહીં. આવે તો ભલે, ના આવે તો ય ભલે. આયું એવું સુખ નથી અને ગયું એનું દુઃખ નથી.’ તુલસી જગ મેયુ રહો, જાણું જિહ્વા મુખ માંહિ, ધી ધના ભક્તા કરે ભીર ભી ચીકળી નાઈ!

અર્થાત્ તુલસી કહે છે કે સંસારમાં આવી રીતે રહો, જેમ જુબ મૌંમાં રહે છે. એ ઘણું ધી ચર કરી જાય છે, છતાં ચીકળી થતી નથી. સંસારમાં રહેવું તો રાજ જનકની જેમ રહેવું. જેને કોઈ જ વસ્તુ સ્પર્શી શકે નહીં.

જે સૌની વચ્ચે છે, છતાંય કયાંય નથી, જેનું ધણાણ બધું છે, છતાંય કશું નથી. જે ધન-દોલતમાં આસક્ત છે. એ જીવનભર એમાં રખડા કરે છે. જે અનાસક્ત છે તે સાચ્ચિક અને સહજ છે. ગાંધીજીએ કહ્યું છે, ‘જે મારું-તારું કરે છે એ અનાસક્ત હોઈ શકે જ નહીં. જગત દ્વારોથી ભરેલું છે. સુખની પાછળ દુઃખ અને દુઃખની પાછળ સુખ રહેલું છે. તડકો છે તો છાંયડો પણ છે. પ્રકાશ છે તો અંધારું પણ છે. જન્મ છે તો મૃત્યુ પણ છે. આ દ્વારોથી દૂર રહેવું તે અનાસક્તિ. દ્વારોને જીતવાનો ઉપાય તેમનો નાશ કરવો એ નથી, પણ દ્વારાતીત, અનાસક્ત થવું એ છે.’

ઓશોએ કહ્યું છે, ‘અનાસક્ત માણસના જીવનમાં ચક્રવાચના નથી હોતા, કેમ કે એનામાં ન તો વિરક્તિ હોય છે કે ન આસક્તિ.’ જ્યાં આસક્તિ છે ત્યાં ઉચાર છે. ગૃહસ્થ હોય કે સાધુ હોય, અનાસક્તિ દ્વારા જ આત્મસુખ મેળવી શકે છે.

સ્વામી વિવેકાનંદ કહ્યું છે, ‘આનંદ મેળવવા માટે અનાસક્ત થવું જરૂરી છે. જો આપણામાં ઈશ્વર કરતાંવેંત અનાસક્તિ થઈ જવાની શક્તિ હોત તો કોઈ પણ પ્રકારનું દુઃખ સહેવું ન પડત. જે મનુષ્ય પોતાની સર્વશક્તિથી કોઈ પણ બાબતમાં ઓતપ્રોત થઈ શકે અને જરૂર જણાય ત્યારે બધામાંથી અળગો થઈ શકે તે જ મનુષ્ય પ્રકૃતિ પાસેથી સૌથી વધારે લાભ ઉદ્દાવી શકે છે.’





ઈશ્વરનો આભાર માનો કે તમારી પાસે ખુશીનાં નવ કારણ છે

૧. ખુશ રહો, તમે જોઈ શકો છો...



કેમ કે ડબલ્યૂએચઓના રિપોર્ટ અનુસાર દુનિયામાં ચાર કરોડ લોકો દસ્તિહીન છે, જેમાંથી ૪૮ ટકા એકલા ભારત અને ચીનમાં જ છે.

૨. ખુશ રહો, તમે સાંભળી શકો છો...



કેમ કે વર્લ્ડ ફેડરેશન ઓફ ગીફના અનુસાર દુનિયામાં સાત કરોડથી પણ વધુ સાંભળવામાં સક્ષમ નથી, જેમાંથી ૮૦ ટકા લોકો વિકસિત દેશોમાં છે.

૩. ખુશ રહો, તમે ચાલી શકો છો...



કેમ કે ડબલ્યૂએચઓના રિપોર્ટ અનુસાર દુનિયામાં ૭ કરોડથી વધુ લોકોના પગ કામ કરતા નથી. ૭.૫ કરોડ લોકો વીલચેર પર છે.

૪. ખુશ રહો, તમારા માથે છત છે...



કેમ કે હેબિટેટ ઓફ હુમેનિટીના રિપોર્ટ અનુસાર દુનિયામાં લગભગ ૧૫ કરોડ લોકો નિરાધાર છે. લગભગ ૧૬૦ કરોડ તૂટેલી-કૂટેલી છત નીચે રહેવા મજબૂર છે.

૫. ખુશ રહો, તમારી પાસે ભોજન છે...



કેમ કે વર્લ્ડ ફૂડ પ્રોગ્રામના સ્ટડી અનુસાર દુનિયામાં ૪.૮ કરોડ લોકો ભોજન ન મળવાને કારણે મૃત્યુની નજીક પહોંચી ગયા છે.

૬. ખુશ રહો, તમારી પાસે પરિવાર છે...



કેમ કે યુનિસેફના રિપોર્ટ અનુસાર દુનિયામાં ૧૫.૩ કરોડ બાળકો અનાથ છે. ૧૬.૮ કરોડથી પણ વધુ બાળકોએ મજૂરી કરીને પોતાનું પેટ ભરવું પડે છે.

૭. ખુશ રહો, તમે અભ્યાસ કરી શકો છો...



કેમ કે યુનેસ્કોના રિપોર્ટ મુજબ દુનિયામાં ૨૬ કરોડ બાળકો સ્કૂલનો ઝાંપો પણ જોઈ શકતા નથી, જેના પાછળનું સૌથી મોટું કારણ છે - આર્થિક બદલાલી.

૮. ખુશ રહો, તમે સ્વચ્છ પાણી પીઓ છો...



કેમ કે ડબલ્યૂએચઓ - યુનિસેફના આંકડા કહે છે કે દુનિયામાં ૨૦૦ કરોડ લોકોને પીવાને લાયક સ્વચ્છ પાણી ઉપલબ્ધ નથી.

૯. ખુશ રહો, તમારા પગમાં જોડાં છે...



કેમ કે ડબલ્યૂએચઓના રિપોર્ટ અનુસાર દુનિયામાં લગભગ ૬૦ કરોડ લોકો પાસે એક જોડી બૂટ પણ નથી. આ લોકોમાં લગભગ ૩૦ કરોડ બાળકો છે. ■
(સાભાર દિવ્યભાસકર)



ધી મહેસાણા અર્બન કો-ઓપ. બેન્ક લિ. મહેસાણા

દેંડ ઓફિસ : કોપોરેટ બિલ્ડિંગ, હાઇવે, મહેસાણા-૨. ફોન : ૦૨૭૯૨-૨૫૭૨૩૩, ૨૫૭૨૩૪ (મલ્ટીસેટ શિડ્યુલ બેન્ક)
Website : www.mucbank.com, Email : info@mucbank.com

સને ૨૦૨૧-૨૨ ના આકષક પરિણામો

બેન્કના માનવંતા સભાસદો, ગ્રાહકો, ડીપોઝીટર્સના અતુટ વિશ્વાસ અને સહકારથી
આપણી બેન્કની પ્રગતિમાં આગેકુચ બદલ... અભિનંદન

જીવલંત સિદ્ધિ યોજ્ખો નફો રૂ. ૧૧૦/- કરોડને પાર...

રકમ રૂ. કરોડમાં

વિગત	તા. ૩૧/૦૩/૨૦૨૧ (ઓડીટેડ)	તા. ૩૧/૦૩/૨૦૨૨ (અન ઓડીટેડ)	વર્ષ દરમયાન વધારો રકમમાં	વધારો ટકાવારીમાં
કુલ ડીપોઝીટ	૬૬૧૪.૫૫	૭૨૩૧.૬૮	૬૧૭.૧૩	૬.૩૩%
ધિરાણ	૪૬૦૯.૬૬	૫૧૪૨.૦૦	૫૩૪.૦૧	૧૧.૬૧%
ગ્રોસ નફો	૨૦૭.૭૪	૨૪૩.૬૮	૩૪.૮૪	૧૭.૩૦%
નેટ પ્રોફીટ	૮૭.૭૮	૧૧૦.૨૫	૨૩.૪૭	૨૭.૦૪%
રોકડ તેમજ અન્ય બેન્કમાં નેલેન્સ તેમજ RBI નેલેન્સ	૪૪૩.૨૪	૫૭૪.૫૮	૧૩૧.૩૪	૨૮.૬૩%
ગર્વમેન્ટ સિક્યોરીટી તેમજ અન્ય રોકાણો	૨૪૫૧.૧૩	૨૫૮૦.૮૭	૧૩૮.૭૪	૫.૭૦%
શેર મુડી	૩૧૦.૪૮	૩૪૧.૬૭	૩૧.૧૯	૧૦.૦૪%
રીઝર્વ તેમજ અન્ય ભંડોળ	૫૫૧.૬૬	૭૨૧.૦૦	૧૬૬.૦૪	૩૦.૬૩%
ઇન્કમટેક્ષ જોગવાઈ	૩૮.૪૦	૪૯.૫૦	૧.૧૦	૨૧.૦૮%
શાખાઓ	૫૮	૫૮	-	-

- આપણી થાપણો ડી.આઇ.સી.જી.સી. દ્વારા રૂ.૫/- લાખ સુધી સુરક્ષિત છે.
- બેન્ક દ્વારા તેના સભાસદો તેમજ સેવિંગ્સ/કરંટ ખાતેદારોને અકસ્માત વિમો
રૂ.૫/- લાખ સુધીનો લીધેલ છે કોઈપણ જાતના પ્રિમીયમ લીધા સિવાય.
- જે ખાતેદારો, સભાસદોના KYC બાકી હોય તે જે તે શાખામાં અપડેટ કરાવવા વિનંતી.
- લોકર્સ ઘરાવનાર વ્યક્તિએ, વર્ષમાં એક વખત લોકર ઓપરેટ કરતું જરૂરી છે.
- ડીપોઝીટ લોકર્સ ખાતેદારના વારસદારની નિમણુંક બાકી હોય તે કરાવી જવા વિનંતી.

બેન્કનું નેટ
NPA
“૦”
(Zero)

શ્રી જી. કે. પટેલ
યેરમેન

શ્રી કે. કે. પટેલ
વાઈસ યેરમેન

શ્રી વિનોદકુમાર એમ. પટેલ
ચીફ એક્ઝિક્યુટીવ

બોર્ડ ઓફ ડિરેક્ટરશ્રીઓ

શ્રી યંદુભાઈ આઈ. પટેલ
(સ્થાપક યેરમેન)
શ્રી કાનજુભાઈ એસ. પટેલ
શ્રી ભાઈલાલભાઈ એમ. પટેલ
શ્રીમતી કોકીલાબેન એન. પટેલ

શ્રી ખોડાભાઈ એન. પટેલ
(સ્થાપક મેને.ડીરેક્ટર)
શ્રી નરોતમભાઈ એસ.પટેલ
શ્રી કીરીટકુમાર બી. પટેલ
શ્રીમતી દીપીકાબેન આર. પટેલ

શ્રી ડૉ. અનિલભાઈ ડી. પટેલ
શ્રી બાબુભાઈ એ. પટેલ
શ્રી ધનશ્યામભાઈ કે. પટેલ
શ્રી સોમાભાઈ બી. પટેલ
(પ્રો.ડીરેક્ટર)

શ્રી અશોક કુમાર (એડીશનલ ડાયરેક્ટર)
શ્રી જુટેન્દ્રભાઈ પી.પટેલ
શ્રી અમૃતલાલ જી.પટેલ
શ્રી લક્ષ્મણભાઈ એસ. વણકર
શ્રી અલ્કેશભાઈ બી. પટેલ
(C.A.પ્રો.ડીરેક્ટર)

તેમજ સમગ્ર અર્બન બેન્ક પરિવાર...

ઉત્તમ, જરૂરી, વિનયી ગ્રાહક સેવા એજ અમારો ધ્યેય



ડૉ. કે. શ્રિવાની

લેખિકા બ્રહ્માકુમારીજ સંસ્થાના આધ્યાત્મિક વક્તા છે

તમારી ટેવને દરરોજ યાદ કરો



આ પણો દરેક દિવસ આશીર્વાદ (બ્લેસિંગ્સ) અને હુઆઓ સાથે શરૂ કરો. જો આપણે પોતાનો આખો દિવસ આ વિચાર મકિયા સાથે પસાર કર્યો કે ફિલાણો વ્યક્તિ આવો કેમ છે કે તેણે આમ ન કરવું જોઈએ, તો તેનાથી આપણા મન પર એક પ્રકારની પેટર્ન બનની જાય છે. રાતે ઊંઘતા પહેલાં આપણો એ પેટર્ન બદલવાની છે, બીજાને અને ખૂદને આશીર્વાદ આપવાના છે. બ્લેસિંગ્સ આપણો તો મળશે પણ. પછી એ બ્લેસિંગ્સ શરીરને મળશે. એ દિવ્ય સ્પદન કે અનુભૂતિઓ આખો રાત આપણા શરીરને મળશે. તેનાથી શરીરનું હીલિંગ થવાની સાથે સંબંધોનું પણ હીલિંગ થઈ જાય છે. પછી એ વાઈબ્રેશન સમગ્ર વાતાવરણમાં ફેલાશે, જેનાથી પર્યાવરણનું પણ હીલિંગ થઈ જાય છે.

આ કોઈ જાહુ નથી. રાતે ઊંઘતા પહેલાં પોતાના વિચારોને બદલવાથી જીવનમાં ખરેખર ચ્યમત્કાર થઈ જશે. પોતાના મને બ્લેસિંગની ભાષામાં બોલવાનું શીખવાડો. ઊંઘતા પહેલાં એક ડાયરીમાં લખી શકો છો કે તમે એકાંતમાં બેસીને એ વિચાર પેદા કરી શકો છો. જેમ કે એ ખૂબ જ સારા વ્યક્તિ છે. બની શકે કે તેમના વ્યવહાર પાછળ કેટલાંક કારણ હોય. જો ખોટો વ્યવહાર તેમની ટેવ છે, તેમના સંસ્કાર છે તો તેમને બ્લેસિંગ્સ આપવા વધુ જરૂરી છે. રાતે ઊંઘતા પહેલાં તેમના માટે બ્લેસિંગ પેદા કરો. આ બ્લેસિંગ શક્તિશાળી ઉર્જા છે. સૌથી પહેલાં તમારા મનમાં જામેલી

ધૂળ સાફ કરી દેશે. પછી એ તમારા મનમાં શુદ્ધ ભાવનાત્મક પેટર્ન બનાવવાનું શરૂ કરશે. પછી આ વાઈબ્રેશન તેમના સુધી પહોંચશે. હુઆઓ અશક્યને શક્ય બનાવી દે છે.

આજથી એક નવો સંસ્કાર બનાવી લઈએ છીએ કે દરરોજ રાતે ઊંઘતા પહેલાં એ દિવસની ભાવનાઓને કલોઝર (બંધ) કરવાની છે, માફ કરવાનું છે. સોરી બોલવાનું છે, પરંતુ સૌથી વધુ જરૂરી આશીર્વાદ

બ્લેસિંગ શક્તિશાળી ઉર્જા છે, સૌથી પહેલાં તમારા મનમાં જામેલી ધૂળ સાફ કરી દેશે, પછી એ તમારા મનમાં શુદ્ધ ભાવનાત્મક પેટર્ન બનાવવાનું શરૂ કરશે, પછી આ વાઈબ્રેશન તેમના સુધી પહોંચશે, હુઆઓ અશક્યને શક્ય બનાવી દે છે

આપવાનું છે. જો પોતાનાથી પણ કોઈ ભૂલ થઈ છે, કોઈની સાથે સારો વ્યવહાર કર્યો નથી તો ખૂદને પણ કલોઝર કહેવાનું છે. ‘હું મારી જીતની માર્ગ માણું હું. હું શક્તિશાળી આત્મા હું. હું ખૂબ જ શાંતિપૂર્ણ આત્મા હું.’ પોતાની જીતને આશીર્વાદ આપવા જરૂરી છે, જે આપણા પ્રથમ સંસ્કાર છે. બધું જ પરફેક્ટ છે. આવતી કાલનો દિવસ ખૂબ જ સુંદર, પ્રેમભર્યો છે... આવા બ્લેસિંગ પેદા કરવાના છે, પોતાના માટે પણ અને પરિસ્થિતિ માટે પણ, લોકો માટે પણ, લોકોના વ્યવહાર માટે પણ.

જે સંકલ્પ તમે પ્રથમ દિવસે કરો છો એ જ સંકલ્પ દરરોજ રીપિટ કરવાનો છે. જેમ કે - હું શક્તિશાળી આત્મા હું. જે વિચારું હું તે હું કરી લઉં હું. દરેક વસ્તુ મારા માટે શક્ય છે, મારા માટે બધું જ સહજ છે - સરળ છે. હું પાવરકૂલ જ હું. હું લવહૂલ જ હું. હું અશક્યને શક્ય બનાવી દઉં હું. મારા શાઢ્કોશમાં અસંભવ જેવો શાઢ જ નથી. મારો દરેક સંબંધ સુંદર છે. જો આપણો આ નાનકડી ટેવને આજે અપનાવી લઈએ છીએ તો આપણા માટે દરરોજ નવો હશે. ■



નિયમિત નહીં રહો તો ક્યાંય ટકી નહીં શકો, રિસ્ટ જ સફળતાની ચાવી છે!

[તમારામાં દરેક કળાની આવડત હોવી જોઈએ, મહાન ખેલાડી હંમેશાં ઓફેન્સિવ અને ડિફેન્સિવ બંને રહે છે, મોટા ભાગે આકમક રહેતો, પરંતુ મને ડિફેન્સ પણ આવડતું હતું.]

હંમેશાં રમવા માગું છું. મને કોર્ટ સાથે લગાવ છે. ટ્રાવેલિંગ ગમે છે. સારા ખલાડીઓ સાથે રમવાની મજા આવે છે. મારા માટે હંમેશાં આ બધું જ સરળ રહ્યું છે. જીતવું, હારીને સબક શ્રીખવો... બધું જ સારું લાગ્યું. મને મારી કારકિર્દી દરેક અંગલથી શ્રેષ્ઠ લાગી છે. નિવૃત્તિને સ્વીકારવી થોડાક અંશે મુશ્કેલ હતી, પરંતુ હું જાણું છું કે કોઈ એક પડાવ પર પહોંચીને દરેકે આ નિર્ણય લેવો પડે છે. જેમ છોડવી પડે છે. મારી કારકિર્દી રોમાંયક હતી અને તેના માટે હું આભારી છું. કારકિર્દીમાં જેમ જેમ આગળ વધો છો તેમ તેમ શીખો છો. મને યાદ છે કે કારકિર્દીની શરૂઆતમાં હું જરા પણ નિયમિત ન હોયતો. નિયમિત ન હોવાને કારણે અનેક વાર ટપકો આપવામાં આવ્યો છે. ત્યાંથી દુનિયાના સૌથી કન્સિસ્ટન્ટ ખેલાડી બનીને ઉભરવું એ મારા માટે ચોકાવનારું હતું. વ્યક્તિગત રીતે આ મારા માટે મોટી ઉપલબ્ધ છે.

લાંબા સમય સુધી નંબર વન પર રહેવું મારા માટે ખાસ હતું. મને તેનાથી ભરપૂર આનંદ મળતો હતો. હું લાંબા સમય સુધી ટોચ પર હતો, દરેક ટૂનમેન્ટમાં જીતની આશા લઈને રમતો હતો. ૧૫ વર્ષ સુધી પ્રેક્ટિસ કરી હતી. તેનો શ્રેય મારી નિયમિતતાને જાય છે. કન્સિસ્ટન્સી જ સફળતાની ચાવી છે. પ્રયાસ કરતા રહો. પહેલાં તમારા પ્રયાસો સતત હશે. બાદમાં સફળતા મળશે.

માઈકલ શુમાકર, ટાઇગર વુડ્સને જ્યારે હું ટોચ પર જોતો હતો તો વિચારતો હતો. કે કઈ રીતે આ લોકો આટલા લાંબા સમય સુધી ટોચ પર રહ્યા. સફળતા મળવા પર અહેસાસ થાય

છે કે તમે પણ એ ગ્રૂપનો હિસ્સો છો, તે અદ્ભુત અહેસાસ છે. નિવૃત્તિ માટે મન કહે છે કે તે વધુ કઠિન છે. તમને સ્વીકારવામાં સમય લાગે છે. પછી

તમે તેને છોડવાનું નક્કી કરો છો. તેનો સ્વીકાર કરવામાં કંઈ જ ખોટું નથી. દરેક અંત નવી શરૂઆતની આશા છે.

રમતમાં એક જેવા ન ટકી શકે, દરેક આવડત જરૂરી છે: રમત અથવા કોઈ પણ કામમાં એક જેવું ન રહી શકાય. હું માનતો હતો કે જો તમે આકમક રહ્યો છો તો તમારે શાંતિથી પ્રતિક્રિયા આપવાની છે. જો તમે હંમેશાં વિરોધી સામે રિએક્ટ કરશો તો રમત વધુ મુશ્કેલ થશે. દર સપ્તાહે, દર વર્ષે, સમગ્ર જીવન તમે ભરપાઈ કરતા રહેશો અને બોલની પાછળ ભાગતા રહેશો તો વિરોધી તમારાથી આગળ નીકળી જશે. તમારામાં દરેક



સફળતા તરફ મહેનત સિવાય કોઈ રસ્તો જતો નથી

- હું હંમેશાં પોજિટિવ થિન્કિંગ રહ્યો છું, જેને કારણે પડકાર ઝીલી શક્યો.
- પ્લાન લોન્ના ટર્મ હોય, ગોલ શોર્ટ ટર્મ હોય ત્યારે જ તમે પ્રેરિત રહી શકો છો.
- ખરાબ ન લાગે તે માટે તમારે જ પ્રયાસ કરવા પડશે.
- સફળતા માટે મહેનત સિવાય કોઈ રસ્તો નથી, એટલે તેને તરત અપનાવો.
- કોઈનાથી ડરો નહીં, પરંતુ દરેકને માન આપો.

કળાની આવડત હોવી જોઈએ. મહાન ખેલાડી હંમેશાં ઓફેન્સિવ અને ડિફેન્સિવ બંને રહે છે. મોટા ભાગે આકમક રહેતો, પરંતુ મને ડિફેન્સ પણ આવડતું હતું. ■



મહેન્દ્ર પટેલ

લેખક-સંપાદક લિંકન ફાર્માસિસ્ટના માલિક છે.

નવી શૈલીનું ઘડતર

[બાળકોને ચાર દીવાલમાં કેદ ન રાખતાં સ્વતંત્ર અને મુક્ત રાખવા જોઈએ,
સંપૂર્ણપણે ઢાલ બની રક્ષણ કરવાથી કે કોઈ પણ પ્રયત્ન વગર સુવિધાઓ પૂરી
પાડવાથી ભવિષ્યમાં કેવી મુશ્કેલીઓ આવે તે બાળકો સમજી શકતાં નથી **]**

આ જના યુગમાં બાળકોના ઘડતર સંદર્ભે
અનેક વિચારો સ્મરણપટ ઉપર
ચાલતા હોય છે, જેમાં બાળકોના શિક્ષણ,
માર્ગદર્શન, વ્યવહાર અને આદાન-પ્રદાન તેમજ
ટેવ, ફુટેવ, પ્રકૃતિ વિષયક વિચારો ચાલ્યા કરે
છે.

પ્રકૃતિ-સ્વભાવ વિશે વિચારે ચઢતા એક
નાનકડી વાર્તા યાદ આવી જાય છે. એક
અદ્ભુત અને જાણીનું સરકસ હતું.

સરકસની દુનિયાને આંખી બનાવી દીધી.
અધતન યુગમાં ઈલેક્ટ્રોનિક પદ્ધતિ, કમ્પ્યુટર,
સિનેમા તેમજ ટીવીના આકર્ષણથી સરકસ
જોવાનું ઘટવા લાગ્યું. સરકસના માલિકે વિચાર્યુ
કે સરકસના જંગી ખર્ચેને પહોંચી વળાય તેમ
નથી. પરિણામે જે સિંહ રાય્યા હતા તેઓને
તેમની દુનિયા (જંગલ)માં છોડી મૂક્યા.

સરકસના સિંહોને જંગલમાં મુક્ત કર્યા,
પણ સરકસના જીવનથી ટેવાયેલા -

સરકસની ખૂબ નામના
હતી. એનાં કરતાઓ, જોકર,
જૂલા, સાહસોથી ભરપૂર
સરકસમાં પ્રાણીઓ પણ
હતાં. જેમાં કેટલાક પાળેલા,
તાલીમ આપેલા સિંહ હતા.
રિંગલીડરથી ટેવાયેલા સિંહ
અવનવા કરતાં બતાવે અને
રિંગલીડરને અનુસરે. સરકસના
માલિક દ્વારા સિંહોને નિયમિત
ખોરાક મળી રહે. ક્યાંય કશો
જ પ્રયત્ન નહીં. ખોરાક મળે
રાખે. સમય થતાં સરકસમાં
પ્રાણીઓના ખેલ,
રિંગમાસ્ટરના આદેશથી
પ્રસ્તુત થયા કરે, પણ યુગ
બદલાયો. સમય વીત્યો.
અવનવી શોધખોળોએ

પરાધીનપણામાં રહેલા, ટ્રેનિંગ પામેલા સિંહ
પોતાનો સ્વભાવ-પ્રકૃતિ ભૂલી ગયા હતા.
તેમનામાં રહેલી આકમકતા નાથ પામી હતી.
ખોરું જ સિંહનું રહ્યું હતું. અંદરથી શિયાળવાં
જેવા બની ગયા હતા. શિકાર કરવાનો,
ધૂરકવાનો, ગ્રાટકવાનો સ્વભાવ જતો રહ્યો
હતો. પરિણામે જંગલમાં આપબળે શિકાર
મેળવીને ખોરાક ખાતાં કૂતરાંની નજરે ચઢ્યા
અને જંગલી કૂતરાંઓ સિંહને હડપ કરી ગયા -
મારી નાખ્યા. કૂતરાંઓની સામે સિંહની અંદર
રહેલી તાકાત, ઘડતર ન થવાથી નાશ પામી
હતી.

આ દણ્ણાંતથી કહેવાનું મન થાય છે કે
આપણાં બાળકોને ચાર દીવાલમાં કેદ ન
રાખતાં સ્વતંત્ર અને મુક્ત રાખવા જોઈએ.
સંપૂર્ણપણે ઢાલ બની રક્ષણ કરવાથી કે કોઈ

પણ પ્રયત્ન વગર સુવિધાઓ પૂરી પાડવાથી
ભવિષ્યમાં કેવી મુશ્કેલીઓ આવે તે
બાળકો સમજી શકતાં નથી. યોગ્ય
ઉમરે સમાજના ખુલ્લા મેદાનમાં મુક્ત
રીતે મૂક્યાં હોય તો સ્વભાવ ઘડતર, પ્રકૃ

તિ સાથે તાલમેલ, માનવસ્વભાવમાં રહેલ
સારી-નરસી બાબતોથી પરિચિત થઈ સંઘર્ષનો
સામનો કરવાની ટેવ, તટસ્થતા, મક્કમતાથી
ઘડાઈને મનુષ્યગત સ્વભાવ અને જગતને
ઓળખી જીવન ઘડવામાં સહજતા પ્રાપ્ત થાય
છે. પરણામે તે પરાધીનપણામાંથી મુક્ત રહી
સ્વાધીન બની, સ્વતંત્ર રીતે વિકાસ સાધી શકે
છે.

સ્વતંત્રતા, સ્વપ્રયત્ન, કામ કરવાની
નિધા, આવડત અને નિયમિતતા બંધનમુક્ત
વ્યક્તિને ઘડવામાં મદદરૂપ બને છે અને નવી
શૈલીનું ઘડતર પૂરું પાડે છે. આપણા દીકરા
કે દીકરીની બાબતમાં પણ નોકરી, ધ્યામાં
એકલા મૂરી દેવાથી જે વિકાસ થાય છે તે
જીવનના પાયાને મજબૂત કરે
છે. દરેક પણે ટેકો આપવા
કરતાં સ્વતંત્ર નિર્ણયશક્તિ
જીવનને ઘડવામાં અશેસર
રહે છે. ■



જીવનના મરજુવાસોનું કાવ્ય



આજોના ટેકરાને વટાવવાના છે. વણખેડ્યાં ખેતરોને ફળદુપતા આપવાની છે. ન જોવાનું બધું જ નરી આંખ જોઈ લેવાનું છે. એને ખંતથી ખેડવાનું છે. એમાં હરિયાળી ઉગાડવાની છે.

થાકે ન થાકે છતાંથે હો માનવી ! ન લેજે વિસામો !
ને ગૂજોજે એકલ બાંધે-હો માનવી ! ન લેજે વિસામો !

તારે ઉલ્લંઘવાના માર્ગ ભૂલામણા,
તારે ઉદ્ઘારવાના જીવન દ્યામણાં,
હિંમત ન છારજે તું ક્યાંથે-હો માનવી , ન લેજે વિસામો !
જીવનને પંથ જતાં તાપ-થાક લાગશે,
વધતી વિટંબણા સહતાં તું થાકશે.
સહતાં સંકટ એ બધાંથે-હો માનવી ! ન લેજે વિસામો !
જાજે વટાવી તુજ આજીતનો ટેકરો.
આગે આગે હશે વણખેડ્યાં ખેતરો,
ખંતે ખડે એ બધાંથે-હો માનવી ! ન લેજે વિસામો !
જાંખા જગતમાં એકલો પ્રકાશકે,
આવે અંધાર તેને એકલો વિદારજે,
છોને આ આચયું હણાથે-હો માનવી ! ન લેજે વિસામો !
લેજે વિસામો ન ક્યાંથે હો માનવી ! દેજે વિસામો !
તારી હૈયા-વરખડી ને છાંથે હો માનવી ! દેજે વિસામો !

- વેણીભાઈ પુરોહિત

થાકવાનું તો આવે, પણ ન થાકીને આગળ વધવાનું કામ દરેકનું છે. વિસામો લીધો તો પછી રોકાઈ જવાશે. થાક હોય કે ન હોય, વિસામો લેવાનું શાસને પરવે એવું નથી. આપણો ભાર આપણે જ ઊંચવાનો છે. ઝૂઝવાનું છે અને કોઈ સાથે આવવાનું નથી. આપણા ખભા પર આપણને જ ઊંચકીને આગળ વધવાનું છે. સાથે ઘણાયે માર્ગમાં હશે,

પણ આપણા કામમાં આપણે જ આવીશું. જે માર્ગ ભૂલ-ભૂલામણા છે, ત્યાં સફર કરવાની છે. એમાં થાકને માફ કરીને આગળ વધવાનું છે. ઘણાનાં દ્યામણાં સ્વભાવોનો ઉદ્ધાર કરવાનો છે. વિસામો લીધા વગર બીજાને મદદ કરવાની છે અને એ ઘણમાં રાખવાનું છે કે આપણી મદદ આપણે જ આવવાના છીએ. વિસામો ઓશિયાળો લાગવો જોઈએ અને થાકને પણ થાક ન લાગે એમ આ દુનિયાની સફર કરીને નીકળી જવાનું છે. હિંમત અને ખંતથી કામ લેવાનું છે. હારવાનું નિશ્ચિત હોય ત્યાં જીતવાનું સુરક્ષિત કરવાનું છે.

જીવનનો માર્ગ છે એમાં ઉમરના, સંબંધોના, જાણીતા-અજાણ્યાના ઘણા વિસામા આવશે. એનો તાપ અને સંતાપ બંને લાગશે. વિટંબણાના કાંટાઓ પણ પથરાયેલા હશે. એ બધાં સંકટોને સહન કરીને આગળ વધવાનું છે. દરેક જીવતા માણસ પાસે એના પોતાના પ્રશ્નો - એની પોતાની ઉપાધિઓ અને દુઃખ છે. એમાં આપણા થાકનો ઉમેરો નથી કરવાનો. બસ, વગર વિસામે પસાર થવાનું છે. પરિસ્થિતિ અને વાતાવરણ અનુકૂળ ન હોય તો એને અનુરૂપ થવાનું છે.

આજીતોના ટેકરાને વટાવવાના છે. વણખેડ્યાં ખેતરોને ફળદુપતા આપવાની છે. ન જોવાનું બધું જ નરી આંખે જોઈ લેવાનું છે. અને ખંતથી ખેડવાનું છે. એમાં હરિયાળી ઉગાડવાની છે. આપણું કામ આપણી નિસબ્ધતાનો અરીસો છે. એમાં થાક પરવડે એવો નથી.

જગત જો જાંખું દેખાય તો ભીતરના અજવાળાને પ્રગાટવજે... અંધકારને વિદાય આપતા જાતને શીખવાંકે. એમાં આખું આયખું હણાય તો ભલે... તારા કામને આગળ ધ્યાવવાનું છે. નિષ્ણણતાને ખંખેરી નાખવાની છે. લક્ષ્યાંક કરતાં ઊંઘે જવાનું છે. જીવ મળ્યો છે, શાસ મળ્યા છે, સમજણ મળી છે એ વેડફ્લ્વા માટે નથી મળી. જગતમાં આવીને જગતને વધારે સુંદર કરવાનો પુરુષાર્થ કરવાનો છે. આખું કાવ્ય કવિ પોતાને કહેતાં હોય એમ લખે છે અને આ 'સ્વભોધ'માં દરેકની વથા અને થાકની કથાને આવેખે છે.

છેલ્લી બે પંક્તિઓમાં કવિ વળાંક લે છે. આપણે વિસામો લેવાનો નથી. આપણી ગતિ સતતની છે, પણ બીજાને આપણી ગતિ સાથે વિસામો આપવાની વાત કરે છે. બીજાને વિસામો આપજે અને એની હૈયાવરણે સાંભળજે - દારજે. એ હળવો થશે તો તારા થાકને ફરીથી વિસામો લીધા વગર ચાલવાનું જોમ મળશે.

વેણીભાઈ પુરોહિતની આ કવિતામાં નાસીપાસ, નિરાશ, દુઃખી થયેલા માણસો માટેનું ઓસડ છે. લયના દરબારમાં આ કવિએ ગુજરાતી કવિતાનો ડસ્સો જમાવ્યો છે. આ કાવ્ય એવા દરેક માટે છે, જેમને જીવનમાં આગળ વધવું છે. પોતાના કામ પ્રત્યે શ્રદ્ધા રાખીને કેન્દ્રિત થવું છે. આ કાવ્ય જીવનનાં એવાં જીવો માટે છે, જેણે મરજીવો થઈને મોતી નહીં, શાશ્વત જ્યોતિ હાથમાં જીલવી છે. હકાર શોધવાનો નથી હોતો, આપમેળે મળી જતો હોય છે. ■

ચાણકય : સર્વકાલીન મહાન શિક્ષક

રાજી ધનાનંદે સાચી સલાહ આપવા બદલ ચાણકયનું ભરદરબારમાં અપમાન કર્યું ત્યારે તેમણે નંદવંશને ઉખાડી ન ફેંકે ત્યાં સુધી પોતાના માથાના કેશ નહીં બાંધવા (ઓળવા) ની પ્રતિજ્ઞા કરી હતી

વશના સર્વકાલીન મહાન બૌદ્ધિકો, શિક્ષકો અને ચિંતકો પૈકી ઈ. પુ. ચોથી સદીના (ઈ. પુ. ૩૫૦થી ઈ. પુ. ૨૮૩) કાર્યરત વિશ્વની સૌ પ્રથમ યુદ્ધવિસ્તી (વિશ્વ વિદ્યાલય) તકશિલાના શિક્ષક ચાણકયનું નામ મોહરે આવી શકે છે. ચાણકયના શિક્ષક અંગેના કેટલાક વિચારો ખૂબ જાણીતા છે, જેમ કે....

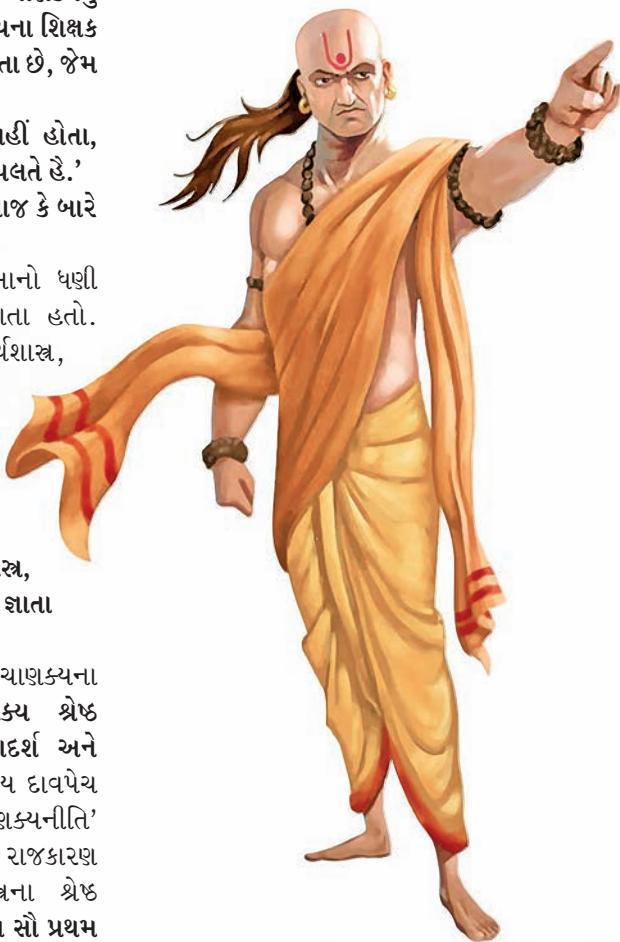
- ‘શિક્ષક કબી સાધારણ નહીં હોતા, નિર્માણ ઔર પ્રલય ઉસકી ગોદમે પલતે હૈ.’
- ‘મેં એક શિક્ષક હું મુજે સમાજ કે બારે મેં સોચના હૈ.’

ચાણકય એ બહુમુખી પ્રતિભાનો ધણી હતો અને વિવિધ વિષયોનો જ્ઞાતા હતો. રાજ્યશાસ્ત્ર, નીતિશાસ્ત્ર, અર્થશાસ્ત્ર, સમાજશાસ્ત્ર, ધર્મશાસ્ત્ર, શખ્વવિદ્યા અને જીવનના વિજ્ઞાન જેવા વિષયોનું ગાહન જ્ઞાન ચાણકયના વિવિધ ગ્રંથોમાં વ્યક્ત થાય છે. વળી તેઓ વેદ, વેદાંત, ઉપનિષદ, શુક્લનિતિસાર, આયુર્વેદશાસ્ત્ર, જ્યોતિષશાસ્ત્ર જેવા વિષયોના પણ જ્ઞાતા હતા.

ડાહાપણ અને જ્ઞાનનો ખજાનો ચાણકયના ગ્રંથોમાં સંગ્રહાયો છે. ચાણકય શ્રેષ્ઠ રાજકારણી મુત્સદીઓ માટે આદર્શ અને પ્રેરણામૂર્તિ ગણ્ય છે. રાજકારણીય દાવપેચ અને વ્યૂહરચનાઓ અંગે ‘ચાણકયનીતિ’ ખૂબ જાણીતી છે. ચાણકય એ રાજકારણ - રાજ્યશાસન અને અર્થશાસ્ત્રના શ્રેષ્ઠ સલાહકાર જ નહીં, પરંતુ વિશ્વના સૌ પ્રથમ

મહાન વિશ્વાળ સામ્રાજ્ય મૌર્યશાસન (ઈ.પુ. ૪થી ઈ. પુ. ૩૪ સદી)ના મહાન અમાત્ય (પ્રધાનમંત્રી) હતા.

રાજી ધનાનંદે સાચી સલાહ આપવા બદલ ચાણકયનું ભરદરબારમાં અપમાન કર્યું ત્યારે તેમણે નંદવંશને ઉખાડી ન ફેંકે ત્યાં સુધી પોતાના માથાના કેશ નહીં બાંધવા (ઓળવા) ની પ્રતિજ્ઞા કરી હતી અને ઘમંડી, પ્રજાવિરોધી નંદવંશને સ્થાને પ્રજાલક્ષી શાસન સ્થાપવા માટે ચંદ્રગુપ્ત નામના પ્રભાવશાળી યુવાનને શખ્વવિદ્યા તથા રાજ્ય વહીવટના જ્ઞાન અને તાલીમ વડે તૈયાર કરી પ્રજાનો સહયોગ લઈને



મૌર્યવંશના શાસનની સ્થાપના કરી. મૌર્ય શાસનની સ્થાપના પછી કાશ્મીરમાં સિક્કદનના પ્રતિનિધિ સેલ્વુક્સ સાથે યુદ્ધ કરી વિદેશી શાસનથી કાશ્મીરને મુક્ત કરાવ્યું. મૌર્ય શાસન ભારતનું સૌ પ્રથમ અને સર્વકાલીન વિશ્વાળ રાજ્ય ગણ્ય છે. આ મહાન રાજ્યના અનુશાસન તેમજ સદ્ગરતા માટે ચાણકયે ‘કોટિલ્ય અર્થશાસ્ત્ર’ ગ્રંથની રચના કરી, જેમાં મુખ્યત્વે રાજનીતિ, રાજ્ય વહીવટ, અર્થશાસ્ત્ર તથા સમાજશાસ્ત્રની વિસ્તારપૂર્વક ચર્ચા કરવામાં આવી છે.

ચાણકયના ગ્રંથો પૈકી મુખ્યત્વે ત્રણ ગ્રંથો ઉત્લેખનીય છે અને જે પ્રાપ્ય છે (૧) કોટિલ્યનું અર્થશાસ્ત્ર, (૨) નીતિશાસ્ત્ર (ચાણકયનીતિ), (૩) પંચતંત્રની વાતાઓ.

‘કોટિલ્યનું અર્થશાસ્ત્ર’ એ અર્થશાસ્ત્ર અને રાજ્યશાસન (રાજ્યશાસ્ત્ર) નું વિશ્વનું સર્વપ્રથમ પુસ્તક છે. આ ગ્રંથમાં ૧૫ વિભાગ, ૧૮૦ પ્રકરણ અને ૬૦૦૦ શ્લોકો છે. રાજ્યશાસ્ત્ર વિશે સદીઓ પછી યુરોપમાં મધ્યયુગમાં મેદિયાવેલીએ પુસ્તક લખ્યું હતું. અર્થશાસ્ત્ર વિશે સદીઓ પછી એડમ સ્મિથે ઈ.સ. ૧૭૭૬માં ‘રાષ્ટ્રોની સંપત્તિનું સ્વરૂપ અને કારણો’ પુસ્તક લખ્યું હતું. આધુનિક મજબૂત રાજ્યની કૂટનીતિ તથા પોલિટિકલ ઇકોનોમી તથા રાજકોણીય અને કલ્યાણલક્ષી અર્થશાસ્ત્રના પાયાના વિચારો-સિદ્ધાંતો કોટિલ્યના અર્થશાસ્ત્રમાં રજૂ થયા છે.

જીવનમાં સફળતા મેળવવા માટેના પ્રેરણાદાયી વિચારો રજૂ કરનાર વિચારકો તેલ કાર્નેગી, સ્વેટ માર્કિન, વીન ચહી, દીપક ચોપરા, જિતેન્દ્ર અઢિયાનાં પુસ્તકોની ખૂબ બોલબોલા છે. આ બધા જીવનસાફલ્યના પ્રેરકોના ગુરુ કહી શકાય તેવા પ્રેરણાદાયી ગુરુ (મોટિવેટર) ચાણકય છે. ચાણકયનીતિના સૂત્રો ખૂબ જ સચોટ છે અને અત્યંત વ્યવહારું છે, જે મનુષ્યને દુઃખી અને નિષ્ફળતાઓથી બચાવી સુખી જીવન જીવવા તથા સફળતા પ્રાપ્ત કરવામાં ઉપયોગી નીવડે તેવા છે. ■



3 BHK MAJESTIC LIVING & RETAIL SPACES

PROJECT BY



**GOLDEN
DHARTI**
INFRASTRUCTURE

**Site : Swarnim Dharti, Nr. Sardar Dham, Vaisnodevi Circle
S.P. Ring Road, Ahmedabad - 382 421**

Booking Contact :
89800 06032, 89800 06042

swarnimdharti@gmail.com
www.swarnimdharti.com

RERA REG. No.: PR/GJ/AHMEDABAD/AHMEDABAD CITY/AUDA /MAA08640/170621
www.gujrera.gujarat.gov.in



કૃષ્ણકાંત ઉનડકટ,

લેખક જાહીઠા પત્રકાર, કટાર લેખક અને સમાજ ચિંતક છે.

સંબંધો: હાથ છુટે ભી તો રિશે નહીં તૂટા કરતે

સં

બંધો ખૂબ જ
સંવેદનશીલ થીજ
છે. સંબંધોને સાચવવા
પડે છે. કેટલાક સંબંધો
લોહીના હોય છે અને કેટલાક સંબંધો
દિલના હોય છે. સંબંધો વિસ્ફોટક
પદાર્થ જેવા છે. સંબંધોની જગતવાણી ન
કરીએ તો ધડકાભેર ફાટે છે અને પછી
આ ધડકાના પડધા જીવનપર્યત
કાનમાં ગુંજતા રહે છે.

સંબંધોનો બગીચો જીવનને
મહેકાવે છે, પણ આવા બગીચાના
સર્જન માટે દરેક માણસે કુશળ માનવી
બનવું પડે છે. સંબંધોને સીંચવા પડે છે. જે
સંબંધો સહજતાથી ખીલે છે તે શ્રેષ્ઠ સંબંધો છે.
કેટલાક સંબંધોને ટકાવવા પ્રયત્નો કરવા પડે
છે. સૌથી મોટી વાત એ છે કે સંબંધો ટકવા
જોઈએ.

[રાજી ધનાનંદે સાચી સલાહ આપવા
બદલ ચાણકયનું ભરદરભારમાં
અપમાન કર્યું ત્યારે તેમણે નંદવંશાને
ઉખાડી ન ફેંકે ત્યાં સુધી પોતાના
માથાના કેશ નહીં બાંધવા (ઓળખા)
ની પ્રતિજ્ઞા કરી હતી]

દરેક લોકો વાતવાતમાં સમાજની દુહાઈ હે
છે. સમાજમાં રહેવું હોય તો અમુક
સંબંધો સાચવવા પડે. સમાજ એટલે શું?
સમાજશાસ્કીઓ પાસે સમાજ માટે અનેક
વ્યાખ્યાઓ છે. સાવ સાઢી ભાષામાં કહેવું
હોય તો એમ કહી શકાય કે સમાજ એટલે
સંબંધોનો સમૂહ. સંબંધોમાં જ્યારે જબરદસ્તી
આવે ત્યારે બળવો થાય છે. સંબંધોમાં મસ્તી
હોવી જોઈએ, જબરદસ્તી નહીં.

મિત્રો વચ્ચે સંબંધો વિષે ચર્ચા ચાલતી
હતી. એકે કહું કે, સંબંધો બગીચા જેવા છે.

કૂપળથી માંડીને કૂલ આવે
તાં સુધી તેને સીંચવા પડે છે. બીજા મિત્રની
વ્યાખ્યા થોડી જુદી હતી. તેણે કહું કે, સંબંધો
તો આપોઆપ ખીલવા જોઈએ. આ મિત્રનો
મત હતો કે, સંબંધો બગીચા જેવા નહીં, પણ
જંગલ જેવા હોવા જોઈએ. એકદમ ગાડ અને
તીવ્ર.

જંગલો વાવવા પડતાં નથી. જંગલોને
ખીલવવા પડતાં નથી. ભલે એમ કહેવાતું
હોય કે જંગલો આદેખ ઉગે છે, પણ આદેખ
કે અશધાર્ય સર્જનનું એક અનોખું સૌંદર્ય
હોય છે. સંબંધો તો જંગલની જેમ આપોઆપ
સર્જવા જોઈએ. સંબંધો માટે દરેક વ્યક્તિને
પોતાની વ્યાખ્યા હોય છે. સંબંધો માટે દરેક
વ્યક્તિ પાસે પોતાની દલીલો પણ હોય છે.

સંબંધો ક્ષિતિજ જેવા હોય છે. નજીકથી
દૂર લાગે, પણ દૂરથી ખૂબ નજીક. લાંબી નજર
કરીએ તો પૃથ્વી અને આકાશનું મિલન ક્ષિતિજ
થાય છે. જુદા થઈ ગયા પછી પણ ક્ષિતિજે

મિલનનો

ભાસ થાય

છે. કર્દ નથી હોતું
છતાં કર્દીક હોય છે.

એક પિતા-પુની વચ્ચે

જઘડો થયો. પિતાએ કહું કે, તું

આવું ન કર. મારે સમાજમાં મોહું
બતાવવું છે. દીકરીએ કહું કે, સમાજમાં
મોહું બતાવવા માટે તમે મારી સાથે મોહું
મચકોડવા તેથાર છો? સંબંધો ઘણી વાર
સવાલો બનીને સામા ઊભા રહી જાય છે.

આવા સવાલોના જવાબ મેળવવામાં સમજ જ
કામ લાગે છે.

એક મોટી ઉભરનાં બહેને કહું કે, તેને
તેના પતિ સાથે ન બન્યું. સંતાનો પિતા સાથે
રહેવા લાગ્યા હતાં. ઘણાં વર્ષો સુધી આ બહેન
એકલાં રહ્યાં. ઉભર વધતાં વૃદ્ધાશ્રમમાં આવી
ગયાં. આ બહેનની એક વાત સ્પર્શી જાય
તેવી હતી. તેણે કહું કે, ગળાનું મંગળસૂત્ર
જ્યારે ગળામાં દૂમો બની ભરાઈ જાય ત્યારે
મુંજારો થવા લાગે છે. ગળામાં રોજેરોજ બાજી
જતા દૂમાની મુક્કિતનો અહેસાસ મેળવવા મેં
મંગળસૂત્ર ઉતારી નાખ્યું. હવે નથી દૂમો કે નથી
કોઈ ફરિયાદ... ■

સંબંધોનું સત્ય એ જ છે કે તમે જેને ચાહો
છો, તેને ત્રિપ ઉત્કત્તાથી પ્રેમ કરો. મતભેદને
માન્ય રાખો, પણ મનભેદ ન થવા દો. સંબંધોને
સીંચો અને તેને ખીલવા દો. દુનિયામાં કોઈ
સંબંધો એવા નથી કે તેમાં મતભેદ ન હોય.
સંબંધો શાશ્વત રહેવા જોઈએ. જે પોતાનું છે
તેને પારકું ન થવા દો. સંબંધો માટે એટલું જ
કહેવાયું છે કે કોઈ હાથને એટલો દૂર ન જવા
દો કે તેને પાછો પકડી ન શકાય. ■



પદ્મશ્રી દેવેન્દ્ર પટેલ

લેખક જાણીતા વર્ચિફ પત્રકાર, સાહિત્યકાર, કોલમિસ્ટ અને
ભારત સરકાર દ્વારા પદ્મશ્રી એવોર્ડથી વિભૂષિત થયેલ છે

અફધાનિસ્તાનમાં શાંતિ સ્થાપવી હોય તો 30 હજાર સૈનિકોના બદલે 30 હજાર શિક્ષકોને મોકલો



મેં એવા ગરીબ પરિવારોની તડપન જોઈ છે કે જેઓ તમામ અભાવોની વચ્ચે પણ પોતાનાં સંતાનોને સ્કૂલમાં મોકલવા મથામણ કરે છે, મેં એવો સમાજ જોયો છે, જેમાં ગરીબીમાં જન્મ લેવો એનો મતલબ છે – ગરીબીમાં જ મૃત્યુ પામવું...

આ ખી દુનિયા જેના ગીત અને ડાન્સ પર પાગલ છે એવી શકીરા માત્ર પોપગાયક કે ડાન્સર જ નથી. આજે આ કક્ષામાં અને સ્થાન એટલા માટે મળ્યું છે કે શકીરા ગાયક અને ડાન્સર હોવા ઉપરાંત સમાજસેવિકા પણ છે. શકીરાએ તેના વતન કોલંબિયામાં રહેતાં ગરીબ બાળકોને મદદ કરવા માટે એક ફાઉન્ડેશન પણ ઉભું કર્યું છે.

એમાં ગરીબ બાળકોને તે શિક્ષણ આપવાનું કામ મોટા પાયે કરી રહી છે. તે યુનિસેફની ગુડવીલ એમ્બેસેડર પણ છે. ૨૦૧૦માં યુનાઇટેડ નેશન્સ લેબર ઓર્ગનાઇઝેશન દ્વારા તે સન્માનિત પણ થઈ ચૂકી છે. આવી શકીરાને તાજેતરમાં ઓક્સફર્ડ યુનિવર્સિટી ખાતે પ્રવચન આપવા ખાસ આમંત્રિત કરવામાં આવી હતી.

ઓક્સફર્ડ યુનિવર્સિટીમાં વિદ્યાર્થીઓ અને અધ્યાપકોને સંબોધન કરતાં શકીરાએ કહ્યું, ‘આ ઓક્સફર્ડ યુનિયનને દુનિયાના મહાન લોકોએ સંબોધિત કર્યું છે, પણ હું તો કોલંબિયાની એક સામાન્ય છોકરી છું. આ મંચ પરથી સંબોધવા મને તક મળી તે મારા માટે ગર્વની વાત છે. એ જોઈને મને આનંદ થાય છે કે અહીં આટલાં બધાં વિદ્યાર્થીઓ



શાસ્ત્રી હિમાંશુ વ્યાસ,
લેખક જ્યોતિષાચાર્ય તથા હનુમાનજીના ઉપાસક છે

‘તુમ રક્ષક કાદુ કો ડરના...’

પવનપુત્ર હનુમાનજીને જરૂર આપનારાં અંજની માતાનું ગુજરાતનું એકમાત્ર મંદિર તમે જોયું છે?

[હનુમાનજી મા સીતાના આશીર્વાદથી અષ્ટ સિદ્ધિ-નવ નિધિના દાતા છે. સીતા માતાએ તેમને એમ પણ કહ્યું હતું કે, 'હે હનુમાન... તું ચિરંજીવી થા. તારાં ઠેર ઠેર મંદિરો બનશો.' **]**

તાયુગના વિજયી વીર મહાબલિ હનુમાનજી મહારાજ અજર અમર છે. સાત ચિરંજીવીની સૂચિમાં તેમનો સમાવેશ થયેલો છે. જેમાં અશ્વત્થામા, બલિરાજા, વેદવ્યાસ, હનુમાનજી મહારાજ, મહાત્મા વિભીષણજી, કૃપાચાર્યજી અને ભગવાન પરશુરામ છે. તેમનો પ્રભાવ ચારેય યુગમાં જબરદસ્ત પડે છે. તેઓ મનની જેમ શીખગામી છે. વાયુની જેમ ભારે વેળીલા છે. તેઓ જિતેન્દ્રિય છે તથા સર્વશ્રેષ્ઠ બુદ્ધિમાન છે. આવા

પરમ શક્તિશાળી અષ્ટ સિદ્ધિ નવ નિધિના દાતા હનુમાનજી મહારાજ છે. તેમનો જન્મ ચૈત્ર સુદ પૂનમે થયો છે. ચૈત્ર મહિનામાં જે કોઈ જાતક જન્મે છે તે પરમ બુદ્ધિશાળી અને ભારે ચયપળ હોય છે. ઘણા હનુમાન ભક્તોના માનવા મુજબ ચૈત્ર સુદ અગિયારશે તેમનો જન્મ થયેલ છે. શાલો અનુસાર તેમનો જન્મ ચૈત્ર સુદ પૂનમનો છે. આ વર્ષે હનુમાન જ્યંતી તા. દ એપ્રિલ ને

ગુરુવારે છે. આ દિવસે જો કોઈ ભક્ત અનન્ય શ્રદ્ધાથી એક જ બેઠકે - એક આસને - શાંત ચિંતે હનુમાન ચાલીસાના ૧૦૮ પાઠ કરે તો તેની તમામ શુભ મનોકામનાઓ પૂર્ણ થાય છે. સંત તુલસીદાસજી મહારાજે હનુમાન ચાલીસાની રચના કર્યા પછી તેને સિદ્ધ કરવા માટે પોતાનું તમામ તપ હનુમાન ચાલીસાને અર્પણ કર્યું છે.

રામાયણ, મહાભારત તથા આપણા સમાજમાં હનુમાનજી વિશે ઘણાં બધું લખાયું છે. તેમનાં પચાકમોની ગાથા લગભગ દરેક ગ્રંથમાં જોવા મળે છે. રામાયણના દરેક પ્રસંગો હિન્દુ લગભગ જાણે છે. મહાભારતના યુદ્ધમાં અર્જુનના રથ ઉપર ભગવાન શ્રીકૃષ્ણની આશાથી હનુમાનજી બિરાજમાન હતા, જેના કારણે અર્જુન ઉપર ભયંકર શક્તિઓ



કવર સ્ટોરી

કર્ષ દ્વારા તથા બીજા અનેક મહારથીઓ દ્વારા છોડવામાં આવી છતાં અર્જુનનો રથ યુદ્ધના અંત સુધી અક્ષુણ્ય રહે છે. તેના રથને ઉની આંચ આવતી નથી. આવા પ્રયંક પરાક્રમી હનુમાનજી મહારાજનાં કેર કેર મંદિરો જોવા મળે છે. ભારતનું કોઈ ગામ એવું નહીં હોય, જ્યાં હનુમાનજી મહારાજનું મંદિર ના હોય.

મહાભારતના યુદ્ધમાં એક વખત વાયુનંદન ભીમનું અભિમાન પણ હનુમાનજીએ તોડ્યાનો ઉલ્લેખ છે, જ્યારે સીતામાતાની શોષ માટે હનુમાનજી લંકા ઓળંગવા જાય છે ત્યારે સર્પમાતા સુરસા હનુમાનજીને ગળી જવા માટે પળે પળે વિસ્તરતી જાય છે. એક સમયે તે એટલું વિરાટ સ્વરૂપ ધારણ કરે છે કે હનુમાનજી મનમાં વિચારે છે કે આ આસુરી શક્તિ છે. તેને બળથી જીતવાને બદલે કળથી જતું. એમ વિચારીને તેમણે ખૂબ નાનું સ્વરૂપ લઈને સુરસાના મુખમાં પ્રવેશી, બહાર નીકળી તેને પ્રણામ કરીને પ્રલુબ શ્રીરામનું કાર્ય કરવા માટે આગળ જવાની અનુમતિ માગી. તેમનું આ બૃદ્ધિ કોશલ્ય જોઈને સુરસા દંગ થઈ ગઈ અને તેમને ગળી જવા આવી હતી તે ખૂલીને હનુમાનજીને આશીર્વાદ આપી દીધા.

આ પ્રસંગ બતાવે છે કે હનુમાનજી મા સીતાના આશીર્વાદથી અછ સિદ્ધિ-નવ નિધિના દાતા છે. સીતા માતાએ તેમને એમ પણ કહ્યું હતું કે, “હે હનુમાન... તું ચિરંજીવી થા. તારાં કેર કેર મંદિરો બનશો.”

હનુમાનજી અને હનુમાન જયંતી વિશે તો ધંશું બધું લાભાર્થી ચૂક્યું છે. આજે આપણે અહીં હનુમાનજીને જન્મ આપનારાં માતા અંજની વિશે જ્ઞાણશું. અંજની માતાનું ગુજરાતનું એકમાત્ર છે. અમદાવાદ શહેરના થલતેજ ખાતે દૂરદર્શન ચાર રસ્તા પાસે હનુમાનજીનાં પરમ સાધી અંજની માતાનું ખૂબ સુંદર મંદિર આવેલું છે. આ મંદિરમાં મા અંજનીના ખોળમાં બાળ હનુમાનજી જોવા મળે છે. અંજની માતાની મૂર્તિ ખૂબ જ ભવ્ય છે.

મા અંજની પૂર્વ જન્મમાં દેવરાજ ઈન્દ્રના દરબારમાં પુણીકસ્થલા નામનાં અપ્સરા હતાં. દેવરાજ ઈન્દ્રને મળવા આવેલ ઋષિનો અજાણતાં તેમનાથી અપરાધ થઈ ગયો. ઋષિએ તેમને શ્રાપ આપ્યો કે, “જી તું પૃથ્વી



ઉપર વાનરી સ્વરૂપ પામ. જેના ધ્યાનમાં તું મગ્ન થઈ મારો આદર સત્કાર કરવાનું ભૂલી ગઈ છે તેનાથી તારો ક્યારેય પણ મેળાપ થશે નહીં.” અપ્સરાએ ઘણી આજીજી કરતાં ઋષિએ તેને આશીર્વાદ આપ્યા કે, “જ્યારે તું જે સ્વરૂપ ઈચ્છિક તે સ્વરૂપ તને પ્રામ થશે. જેના ધ્યાનમાં તું લીન થઈ મને સત્કારવાનું ભૂલી ગઈ છે તેના પુત્રની તું માતા બનીશો.”

બીજા જન્મમાં આ અપ્સરા વાનરકુળમાં અંજની સ્વરૂપે જન્મ્યાં. ઋષિના શ્રાપને લીધે તેમને પૂર્વ જન્મ યાદ નહોતો. રાજકુમારી અંજનીનાં લગ્ન સુમેરુ પર્વતનાં મહાપ્રતાપી વાનરરાજ કેસરી સાથે થયાં હતાં. રાજકુમારી અંજની હવે સુમેરુનાં મહારાણી બન્યાં.

ભગવાન શિવ તેમના ૧૧મા દુર્દ્રોષ અવતાર લેવા ઈચ્છા હતા. તેમણે પવનહેવને આદેશ આપતાં તેમણે અંજની માતાના ગર્ભમાં શિવજ્ઞાન અંશને સ્થાપિત કરી આયા.

આમ હનુમાનજી મહારાજ નાનપણથી જ પવનવેગી હતા. એક વખત સવારના ઊગતા સૂર્યની લાલ કાંતિ જોઈ તેમની ખૂબ લિધડી જતાં તેઓ ઊરીને સૂર્યદિવને ગળી ગયા. સમગ્ર પૃથ્વી ન્રિયરાચર અંધકારમય થઈ ગઈ. દેવતાઓ દોડ્યા. ઈન્દ્રને વજ માર્યુ. તેઓ નીચે પડ્યા. તેમની દાઢી ભાંગી જતાં તેઓ હનુમાન બન્યા. તેમનું નામ એ પહેલાં બજરંગ હતું.

અમદાવાદના દૂરદર્શન ચાર રસ્તા પાસે

આવેલા અંજની માતાના મંદિરનું એટલું બધું સત છે કે અહીં ભક્ત જે શુભ માનતા રાખે છે તે પૂર્ણ થાય છે જ. મા અંજની, બાલ હનુમાનજી તથા હનુમાનજીની નયનરમ્ય મૂર્તિ અહીં આવતાં જ જે તે ભક્તોને પરમ શાંતિ આપે છે. આ મંદિરના મહંત વિજયદાસજી બાપુ કહે છે, “આ વર્ષ હનુમાન જયંતી તા. ૬-૪-૨૦૨૩ ને ગુરુવારે છે. હનુમાનજી મહારાજ ભગવાન શંકરના ૧૧મા દુર્દ અવતાર છે. શાસ્ત્રો અનુસાર હનુમાનજીનું પ્રાગટ્ય મંગળવારે થયું હતું. વળી, હનુમાનજી પણ ૧૧મા દુર્દ અવતાર છે. દર વર્ષ હનુમાન જયંતીના પાવન પ્રસંગે મંદિર ખાતે વિવિધ પ્રોગ્રામનું આયોજન કરવામાં આવે છે.” ઉલ્લેખનીય છે કે અંજની માતાના મંદિર દ્વારા ગરીબોને દરરોજ સાંજે રામરોટી તથા વખ્દાન અને ગરીબોને મફત દવા પણ આપવામાં આવે છે. દર વર્ષ આ મંદિર દ્વારા ઉનાળાની ગરભી દરમિયાન મફત છાશનું પણ વિતરણ કરવામાં આવે છે.

છેલ્લાં ઘણાં વર્ષોથી આ મંદિરમાં અનેરી-અનોઝી સેવા આપતા હનુમાનજીના પરમ ભક્ત લોકેશભાઈ કહે છે, “આ મંદિરમાં ઘણાં વર્ષોથી સુંદરકંડ, પૂજા-અર્ચના તેમજ હવનમાં ખૂબ આહુતિઓ અપાતી હોવાથી આ સ્થાન બહુ જ પવિત્ર થઈ ગયું છે. અહીં આવતાં એક અનેરી દિવ્ય ઊર્જાનો આપણને અનુભવ થાય છે.” ■



શ્રદ્ધા પાછળની અંધશ્રદ્ધા



[રૂષમણીબહેનને એમની શાળામાં ઊગેલાં વિદ્યાવાડીનાં
કૂલ નહોતાં ગમતાં, નાના બાળકના રૂઢિયાની રેતી પર
રમતારામનાં દર્શન કરવાની એમને આદત નહોતી, પણ
પથ્થરની મૂર્તિમાં વસતાં ભગવાનને પોટાડવામાં, ભગવાનને
બાવતું બોજન કરાવવામાં એમને રસ હતો]

પણ પર જૂના જમાનાના રૂપિયા જેવડો ગોળ કંકુનો ચાંદલો, ગળામાં
રૂષમણીબહેનનો અંગુઠો એમની આંગળીઓના વેઢા પર ફર્યું કરતો અને
જાણતાં કે અજાણતાં તેઓ ભગવાન પ્રત્યેની આસક્તિમાં ઓતપોત રહેવાનો
બાબુ દેખાવ કરતાં રહેતાં. પણ શ્રદ્ધાની પાછળ પોતાની અંધશ્રદ્ધાના દીવાને
વધુ મહાત્મ આપતાં હોય એવું લાગ્યા કરતું હતું.

આમ તો તેઓ ગામડાની પ્રાથમિક શાળામાં શિક્ષિકા હતાં. વિદ્યાવાડીના
દેરેક કૂલમાં આમ તો સુવાસ સ્વરૂપે ભગવાન કહો કે દેવી-દેવતા એમનાં
દિલમાં વસેલાં હોય છે, પણ ન જાણે રૂષમણીબહેનને એમાં રસ નહોતો. એટલે
તો સ્કૂલનાં બાળકો સવારે લયબદ્ધ રીતે પ્રાર્થના દિલથી ગાતાં હોય ત્યારે
તેઓ જો બાળક સ્પર્શી જાય તો ઘરે ફરી નહાવા જવું પડશે એ બીકથી
અલગ ખુરશી નાખીને કાયમી ટેવાયેલી આંગળીઓ વડે કોઈક મંત્ર બોલ્યે
રાખતાં. તો ક્યારેક મંત્રની બુકમાં મંત્ર ટપકાવ્યા કરતાં, પણ એમનું મન તો
સાંજે બનનારા ભીડાના શાકમાં જ ચોટ્યું રહેતું.

સવારથી શરૂ થતી ભક્તિની એમની ભાવવિભોરતામાં ક્યાંક સ્કૂલનાં
બાળકોનું નૂર હણાઈ જાય તો ક્યારેક કલમનો ‘ક’ ન જાણતા બાળકની
ભવિષ્યની એમને લગીરે પરવા નહોતી.

ક્યારેક પ્રિન્સિપાલ કલાસમાં ચઢી આવેતો એમને પણ તેઓ કહી દેતાં
કે ‘ભગવાનનું નામ લઈએ છીએ. તમારી જેમ ગામગપાટા નથી મારતાં.’
તો ક્યારેક સવિતાબહેન એમને કહેવા આવતાં કે, ‘રૂષમણીબહેન, તમારા

વર્ગમાં અવાજ જરા ઓછો કરાવો ને... બાજુના કલાસમાં ભણાવવામાં
તકલીફ પેંડે છે...’ તારે તાડુકીને જાણે જઘડો કરતાં હોય તેમ કહેતાં,
‘જોઈ મોતી ભણાવવાવાળી. મારાં છોકરંઓ તારા કલાસમાં થોડો અવાજ
કરવા આવે છે? તારે ભણાવવું હોય તો ભણાવ. મને મારું કામ કરવા દે.’
અને તેઓ મંત્રજાપની બુકમાં જોઈ મંત્ર-જાપ કરવાની શરૂઆત કરી દેતાં.

રૂષમણીબહેનને એમની શાળામાં ઊગેલાં વિદ્યાવાડીનાં કૂલ નહોતાં
ગમતાં. નાના બાળકના રૂઢિયાની રેતી પર રમતારામનાં દર્શન કરવાની
એમને આદત નહોતી, પણ પથ્થરની મૂર્તિમાં વસતાં ભગવાનને પોટાડવામાં,
ભગવાનને ભાવતું બોજન કરાવવામાં એમને રસ હતો. એમને કબૂતરના
'ક'માં કે એકે એકમાં રસ નહોતો. એમને તો માત્ર બાળકોના કાનમાં
નાના-મોટા ધાર્મિક મંત્રો અને ભગવાનના જાપ ધુસાડવામાં રસ હતો. એ
મંત્રોનો અર્થ જાણવાનો એમણે આજ સુધી પ્રયત્ન નહોતો કર્યો.

શાળાનો સાંજની છુટીનો ધંટ વાગે એ એમની અંતિમ ઈચ્છા રહેતી.
ઘરે જઈ, સ્વચ્છ પાણીથી સ્નાન કરી, પવિત્ર થયાનો અહેસાસ કરતાં. પણ
પવિત્ર બાળકોના જરાણામાં ક્યારેય બુકી મારવાનો પ્રયત્ન નહોતાં કરતાં.
ઘરમાં એમના આવવાની કોઈને ઈતેજારી નહોતી. એ પછી એમના પતિ
હોય કે એમનાં બે બાળકો...]

ઘરે આવતાવેત શરૂ થતી એમની રોજની રામાયણ... ‘જુઓ, હું મંદિરે
જાઉં છું. દૂધવાળો આવે તો દૂધ લેવાનું ભૂલતાં નહીં. તમારું મગજ છે કે
માટલું એનું કાંઈ નક્કી નહીં. અને હા, હું ઘરે આવું ત્યાં સુધી ઘર ખુલ્યું
મુકીને બહાર જતા નહીં. આ બાજુલાણીનાં લક્ષ્ણ બરોભર નથી.’

અને રૂષમણીબહેનના પતિ બિચારા કશું બોલ્યા વિના રામાયણને
રામાયણ જ રહેવા દેતા. કદી એને મહાભારતનું સ્વરૂપ ન આપતા. રૂષમણીબહેન બરાડી ઉંડાં, ‘મનિયા, તે શાળાનું લેસન કર્યું? અને હા, ન
કર્યું હોય તો કરી નાખજે. પાછો ભાટકવા ન ચાલ્યો જતો. પોયકી, તારે
પણ ક્યાંય તારી કોલેજની બહેનપણી સાથે ભાટકવા નથી જવાનું, સમજ
ને?’ શિખામણો આપ્યા પછી સ્નાન કરીને, શુદ્ધ થઈને કપાળમાં મોટો
ચાંદલો કરી, હાથમાં પ્રસાદનો થાળ લઈને તેઓ મંદિરે પ્રયાણ કરતાં.

હજુ તેઓ મકાનની બહારની નીકળે ત્યાં જ રસ્તા પર લગભગ
સિતેરેક વર્ષની વયનો કેદે વળી ગયેલો એક અંગ વૃદ્ધ ‘ત્રણ દિવસથી
ભૂષ્યો છું’ એમ કહીને એની વેદનોને વાચા આપે ત્યાં જ તેઓ તાડુકી
ઉંડતાં, ‘ભગવાને તારો બીજો પગ કેમ ન કાપી નાઓ? સાલા પાડા જેવો
છે, મહેનત કરવી નથી. મફતું ખાવાનું આદત જ પડી છે. જી, અહીંથી
જ...’ બિચારો એ અંગ એની નજરથી રૂષમણીબહેનના હાથમાં રહેલી
થાળીમાં દેખાતા પેંડાથી, એના જઠરાંને માંડ બુઝાવતો ઘોડીના ટેકે દૂર
ચાલ્યો જતો.

મંદિરના પ્રાંગણમાં આવેલા બગીચામાંથી થેલી ભરીને ચૂંટી શકાય
એટલાં કૂલ રૂષમણીબહેન કૂરતાથી ચૂંટાં. તુલસીયુક્ત પેંડાનો પવિત્ર
થાળ, ફૂલોનો ઢગલો, આ ઉપરાંત કહેવાતા ચંદનના લેપને એમણે કપાળે
લપેડવાનું શરૂ કર્યું. પૂજારીના પગે પડીને પોતાની જતને ધન્યતા અર્પણાં.

નારી સૃષ્ટિ

ભક્તિભાવમાં તહીલીન એવાં રૂક્ષમણીબહેનનો આ અંધશ્રદ્ધાની પાછળ છુપાયેલો નિજાનંદ હતો, પણ નિજાનંદની પાછળ વેદના રૂસકાં ભરતી હતી અને એટલે જ તો આજે એમના વર્ગના એક પણ બાળકને એકડો નો'તો આવડતો. બધા જ વાર્ષિક પરીક્ષામાં નાપાસ થતા. એમને આચાર્ય નોટિસ ફટકારી. એમના પતિના દિલમાં નફરતની આંધી પેદા થતાં જૂનાગઢ જઈને એ બાવો બની ગયો. એમની એકની એક ફૂલ જેવી દીકરી પ્રેમ અને હુંફું ન મળતાં ચાની રેંકીવાળાને પ્રેમ કરી ભાગી ગઈ. એમનો પુત્ર કિંદળની શાળામાં કાંઈક શીખે અને એમની ભમતાનો હાથ અને માથે ફરે તે પહેલાં તો દારૂની લતે ચઢી ગયો. આંગણામાં રહેલા તુલસીકાયારાની તુલસી પરથી ચૂંટાતાં ફગલાંખ પણ્ણો ગુમાવતાં એ નારાજ થઈ સુકાઈ ગઈ. બગીચાના એક પણ છોડ પર પુણ્ણો ન રવાં.

રૂક્ષમણીબહેન હવે ચિડાઈ ગયાં હોય એવું લાગતું. એમની એકલતા એમને કોરી ખાતી. રૂક્ષમણીબહેને વિચાર્યુ કે આજે તો હિંમત કરી દેવદેવીઓને કહી દેવું છે કે તમારી આટાટલી ભક્તિ કરી છતાં હું હુંઘી કેમ? મારી ભક્તિમાં એવી તે કઈ ખામી હતી? અને તેઓ સડસડાટ પહોંચી ગયાં મંદિરે. ભગવાન ખુદ જ અહૃહાસ્ય કરતા હોય તેવું એમને લાગ્યું. ભગવાનની આંખોમાંથી કરુણાનાં આંસુની ધાર વહેવા લાગી અને તાં જ

ગગનચુંબી પડ્યાના સ્વરે ભગવાન બોલ્યા, ‘બેટા રૂક્ષમણી, મારા મંત્રને તે ક્યારેય સમજવાઓ પ્રયત્ન કર્યો છે? તો સાંભળ બેટા, બ્રહ્મસ્વરૂપ સૂર્યનારાયણના શુદ્ધ સ્વરૂપને અમે સ્મરીએ છીએ, જે અમારી પ્રદ્યાને પ્રેરે છે. સત્યચિત આનંદ સ્વરૂપે પરમાત્માને અમે નિરંતર જપીએ છીએ કે જે અમને જ્ઞાન સ્વરૂપ બનાવી માર્ગ પ્રેરિત કરે છે. બેટા રૂક્ષમણી, મારા મંત્રનો આ ભાવાર્થ છે. જ્ઞાનસ્વરૂપ થઈને તારે વિદ્યાવારીનાં ફૂલોમાં નિરંતર મહેકવાનું હતું. જ્યોતિની જ્યોત બનીને તારે તારા ધરને પ્રકાશમય બનાવવાનું હતું. સૂર્યનારાયણનું શુદ્ધ સ્વરૂપ હું તુલસીમાં અને ક્યારીનાં ફૂલોના પમરાટમાં મહેકું છું. એને ચૂંટી નાખવાથી શું ફાયદો? સૂર્યનારાયણના સંપૂર્ણ સ્વરૂપનો તારામાં રહેલી અંધશ્રદ્ધાના અંધારાને ઓલવવામાં ઉપયોગ કર. જી રૂક્ષમણી, વિદ્યાવારીનાં ફૂલો તારી રાહ જુઝે છે. માત્ર અંધશ્રદ્ધાથી પ્રેરાઈને હું કોઈને દર્શન નથી દેતો. તારા ભીતરને ઢંઢોળ. મારો વાસ તારી ભીતર જ છે. જો તને નિહાળતાં આવડતું હોય તો... હું કોઈક દરીદ્રનારાયણની આંખોમાંથી નીકળતા આંસુ સ્વરૂપે હું તો વિદ્યાવારીના દિલની સમીપ મારો વાસ છે. હું તારા પતિના પ્રેમમાં રાજી રહું છું તો ક્યારેક તારાં બાળકોની અપેક્ષામાં લપાયેલો હોઉં છું. જી રૂક્ષમણી... હું હવે તને મંદિરની મૂર્તિમાં ક્યારેય નહીં મળી શકું. હું મળીશ તને માનવતાની મહેકમાં...’ ■

Gold Roof
DESIGNER DIAMOND JEWELLERY

DIAMOND JEWELLERY
MANUFACTURER

VISHVESH PATEL
9879590685

CHIRAG PATEL
9825010685



VVS • EF • IGI CERTIFIED | Direct from Factory

202/3/4, Madhav Complex, Near President Hotel, Off C.G. Road, Ahmedabad - 380009



પ્રવીણ ક. લદેરી

લેખક પૂર્વ ચીફ સેકેટરી અને વિદ્યાન કોલમિસ્ટ છે

શું કળિયુગ આવી રહ્યો છે?



સમૂહશુભ્રાવન એ માણસની ગ્રાથમિક જરૂરિયાતોમાંની એક છે. પરસ્પરનો સહયોગ અને બુદ્ધિમત્તાથી માનવીએ સમગ્ર જીવનસૂચિમાં અનેરો વિકાસ સાથ્યો છે. પ્રેમ, વિવેકબુદ્ધિ, સેવાભાવના, સંવેદનશીલતા અને સંયમ જેવા ગુણોના કારણે બહુ સુખપૂર્વક સાથે રહી શકે છે. પરિવાર, સંબંધીઓ, સ્નેહી-મિત્રો અને વિવિધ જીવો સાથે રહીને વ્યક્તિ કુશણ બને છે, પ્રસન્નતા અનુભવે છે અને સલામતી પ્રાપ્ત કરે છે. ઔદ્ઘોગિક કાંતિ બાદ થયેલા શહેરીકરણના કારણે મોટાં સંયુક્ત કુટુંબોની જગ્યાએ પતિ, પત્ની અને તેમનાં એક-બે બાળકોનું નાનું કુટુંબ આજે સર્વત્ર જોવા મળે છે. વ્યક્તિગત સ્વતંત્રતા, ઈચ્છા મુજબ અને પસંદગી પ્રમાણે વિવિધ કાર્યો કરવાની મોકણાશ આપણા મૂળભૂત અવિકારનો ભાગ બની છે. આ સાથે આપણે વર્તમાનપત્રમાં વાંચીએ કે ટેલીવિઝનમાં જોઈએ તે સમાચારોમાં મુખ્યત્વે હિસ્સા,

[આપણી કમનસીબી છે કે આજે પરિવાર સાથેના વ્યક્તિઓના સંબંધો કથળી ગયા છે, પરિવારમાં સલામતીની જગ્યાએ ગુનાઓ દ્વારા અકલ્ય અને અસહ્ય વર્તન થઈ રહ્યું છે]

દુષ્કર્મ, આકમક વલણ અને ઈચ્છા-વેર જેવા ભાવો સાથે નિહાળવાનું કે વાંચવાનું થાય તારે આપણને સ્વાભાવિક રીતે પ્રશ્ન થાય, ‘આપણું શું થવાનું છે?’ શું આપણે માનવી મટીને પશુ જેવું અને હકીકિતમાં તો તેનાથી પણ બદંતર વર્તન કરી શું સિદ્ધ કરવા માંગીએ છીએ? સ્નેહ, સુરક્ષા, કુરુણા અને સેવા વિના સમાજ ટકી શકશે? જે સમાચારો આવે છે તેમાં પિતાએ ૮ વર્ષની સગી પુત્રી પર દુષ્કર્મ કર્યું, અઢી વર્ષની પોતાની દીકરીની હત્યા કરી; પતિએ ૪૫ વર્ષના દીપત્યજીવન બાદ

નજીવી બાબતની તકરારને કારણે પત્નીની હત્યા કરી, પોતે આત્મહત્યાનો પ્રયાસ કર્યો. પ્રેમીએ પ્રેમિકાને સખત માર માર્યો, છ્ઠાં ‘હું તેને સુધારીશ’ એવી માન્યતા સાથે તેની સાથે રહેલી પ્રેમિકાની હત્યા કરી ટુકડા કરી નાખી રીપ ફાઝમાં રાખ્યા. એક કન્યાએ ફેસબુકના મિત્રના કહેવાથી મા-બાપને ઘેનની દવા પાઈને ઘરમાંથી રોકડ રકમ, મોબાઇલ ફોન, કેટિપ કાઈ વગેરે લઈ દૂરના શહેરમાં કોઈ હોટેલમાં વિધરી અને જૂહું બોલનાર સાથે રાતો વિતાવી.

ક્યારેક તો આપણને લાગે કે શું આ કળિયુગનું પ્રથમ ચરણ છે? આવી અંધાધૂંધી વાપી છે ત્યારે ભવિષ્ય કેવું હશે? શા કારણે વ્યક્તિઓનું વર્તન સંયમ અને વિવેકને સાવ વીસરી જઈને આટલી હદે વિકૃત બન્યું છે? આ ઘટનાઓને મનોવૈજ્ઞાનિક દેખિએ કઈ રીતે મૂલવી શકાય? જગ્યત નાગરિકોએ આ સ્થિતિમાં સુધારો લાવવા શું કરવું જોઈએ? સંસ્કૃતના એક સુભાષિતમાં કહ્યું છે, “અતિ સ્નેહ ધરાવતી વ્યક્તિમાં શંકા હોવાની હીકીત છે.” પરિવારનો પાયો પ્રેમ છે, પરિવારની ઉઘા, કાળજી અને પ્રોત્સાહન જ વ્યક્તિની શક્તિઓને વિકસાવે છે અને તેને નિખારે છે. પરિવારનું વાતાવરણ આનંદ-કિલ્લોલ, શ્રદ્ધા અને વિશ્વાસ, ઉમંગ અને પ્રોત્સાહનથી ભર્યું હોય, તો તે વ્યક્તિને સ્વર્ગની અનુભૂતિ કરાવે છે. આપણી કમનસીબી છે કે આજે પરિવાર સાથેના વ્યક્તિઓના સંબંધો કથળી ગયા છે. પરિવારમાં સલામતીની જગ્યાએ ગુનાઓ દ્વારા અકલ્ય અને અસહ્ય વર્તન થઈ રહ્યું છે. આ ઉપરાંત મોબાઇલ ફોન, સૌની અલગ અલગ અગ્રતા અને સ્વકેન્દ્રી વલણના કારણે વ્યક્તિ પરિવારમાં રહીને પણ એકલતા અનુભવે છે. હુંફના અભાવે નિરાશા-હતાશાને કારણે માનસિક બીમારીનો શિકાર બને છે.

બાળક હજી માંડ ત્રણ વર્ષનું થાય, ત્યાં તેને નર્સરી-કેળ્જમાં મોકલવામાં આવે છે. અન્ય બાળકો સાથે હળવું-ભળવું, રમવું,

સમાજ સૃષ્ટિ

સેહ આપવો તેવા અભિગમને બદલે બાળકને અક્ષર, અંક, શાલ્ટો, ગળિત કેમ જલદી આવડી જાય અને અન્ય બાળક કરતા વધારે ચાલાક અને હોંશિયાર દેખાય તેની ચિંતા માતા-પિતા કરે છે. બાળક માતા-પિતાની અપેક્ષામાં સહેજે ઉણું ઊતરે તો તેને ધમકાવી, ડરાવી તેને ન ગમતું કામ કરાવતી વખતે બાળમાનસ પર આની શું વિપરીત અસર થાય છે તેનો ઘણી વાર ઘ્યાલ રહેતો નથી. બાળઉંચર અંગે યુવાનો માટે ડગલે ને પગલે સ્પર્ધા છે. કોલેજમાં પ્રવેશ જોઈએ છે? નોકરી મેળવવી છે? કોઈ ક્ષેત્રે નામના પ્રાપ્ત કરવી છે? કમાણી કરવી છે? આ દરેક પ્રસંગે ગળાકાપ હરીફાઈનું વાતાવરણ જેવા મળે છે. નિષ્ફળતાના ઉના કારણે યુવાનો તકાવમાં આવી જાય છે. બેરોજગારોની મોટી સંખ્યા વચ્ચે લાયકાત ધરાવતાં યુવાન-યુવતી માટે કયારે યોગ્ય નોકરી મળશે તે પ્રશ્ન મૂંજવતો રહે છે. નોકરી કે કામધંધમાં જોડાયા બાદ પણ હરીફાઈનો સામનો કરવાનો જ હોય છે. અભ્યાસ કે કારકિર્દી દરમિયાન વ્યક્તિ ઉપેક્ષા, અપમાન, ઈર્ઝા, શોર કે અચ્યાયનો ભોગ બને, ત્યારે તે વિચલિત થઈ જાય છે. તેનાં વાણી, વર્તન અને વલણમાં ખૂબ નકારાત્મક ફરફારો થાય છે.

આજના મૌખવારીના સમયમાં અનેક પરિવારો-વ્યક્તિઓની ઈચ્છાઓ તો શું એની પ્રાથમિક જરૂરિયાતો પણ પૂરી થતી નથી. આના કારણે હતાશાનું વાતાવરણ નિર્માણ થાય છે. ખાસ કરીને વ્યક્તિને રોટી, કપડાં, મકન મેળવવા માટે અતિ સંધર્ષ કરવો પડે કે શિક્ષણ-આરોગ્ય સેવા પ્રાપ્ત કરવા માટે જંગી દેવું કરવું પડે ત્યારે તે નિષ્ફળ થઈ જાય છે. ઉંમરલાયક વ્યક્તિઓ નવી પેઢી સાથે તાલમેલ નથી રાખી શકતી. પોતાની અધૂરી ઈચ્છાઓ કે દુરાગ્રહોના કારણે પરિવારમાં કુષ્ય વાતાવરણ સર્જે છે. નવી પેઢી પણ લાગણીના બદલે ગણતરીપૂર્વક વિચારીને વડીલોને મારપીઠ કરવામાં પણ સંકોચ અનુભવતી નથી. વૃદ્ધ પણ પોતાના વિચારો જ સાચા અને સૌને બંધનકર્તા હોય તેવો આગ્રહ સેવતા હોય છે.

આપણા સમાજમાં વર્તમાન સમયમાં જે જ ગંભીર અને ગોજારી ઘટનાઓ બને છે, તે નિવારવા માટે આપણે વિવિધ કારણો અંગે



વિચારણા કરી. આના નિરાકરણ માટે આપણે ખૂબ કાળજી અને જહેમથી કામગીરી કરવી જરૂરી છે. આ બાબત અતિ સંવેદનશીલ હોવાથી વ્યક્તિની માનસિકતામાં પરિવર્તન લાવવાનું હોય અને કણિક આવેશમાં ગેરવર્તન ન થાય તે માટે જરૂરી પગલાં લેવા અને તેનો અમલ કરવા માટે વ્યવસ્થા ગોઠવ્યા. સિવાય કોઈ વિકલ્પ નથી. સૌપ્રથમ વ્યક્તિ સ્વકેન્દ્રી બન્યો છે, ત્યારે પરિવાર-મિત્રોમાં જાગૃતિ લાવી વ્યક્તિ અન્ય સાથે લાગણીપૂર્વક જોડાયેલો રહે તે માટે સંપર્ક, સંવાદ અને સમજણમાં સતત વધારો થતો રહે તેમ કરવું જરૂરી છે.

બીજું, વ્યક્તિને એ સમજણ આપીએ કે હિસા નિરર્થક છે. હિસાથી કોઈ સમસ્યાનું સમાધાન થતું નથી, પરંતુ ઈર્ઝા-વેરજેરને કારણે હિસાનું દુષ્યક વધારે જરૂરી ફરતું રહે છે. આપણા સુખનો આધાર પરસ્પરનો પ્રેમ જ છે. ઈચ્છાઓ કદી પૂર્ણપણે તૃપ્ત નહીં થાય પણ સંયમ અને વિવેકભર્યું વર્તન રાખીશું, સૌને સાથે રાખીશું, તો સુખ અને આનંદ જ પ્રાપ્ત થશે.

ત્રીજું, મોબાઇલ, વર્તમાનપત્રો અને ટેલેવિઝન દ્વારા અપાતા સમાચારો, અભિગ્રાહ્યો, મોબાઇલની ઓપ્શન અને નેટ દ્વારા નિરંકુશ રીતે અશ્લીલ, હિસ્ક અને વિકૃત

બાબતોનો ફેલાવો થઈ રહ્યો છે તેને અસરકારક કાયદાથી રોકવો જરૂરી છે. અનેક યુવા જ નહીં, પણ પ્રોફ વ્યક્તિઓના વર્તનની વિકૃતિનું કારણ મોબાઇલની ભયજનક વસ્તુઓ જોતા રહેવાનું છે.

યોથું, પરિવારનું વાતાવરણ સુમેળભર્યું બને, અભ્યાસ અને વ્યવસાયમાં બોટી સ્પર્ધાને બદલે સહયોગ સાધવાનો ભાવ પ્રબળ બને, અન્યના સુખમાં મારું સુખ છે તેવી ભાવના બળવતાર બને. આ માટે સહિયારો પુરુષાર્થ કરવો જરૂરી છે. વ્યક્તિના રોજબરોજના અનુભવો ધૃણા, કડવાશ કે ઈર્ઝાથી મુક્ત થશે, તો તેની નકારાત્મક ભાવનાઓ અંકુશમાં રહેશે. દરેક સમાજ યોગ્ય પરંપરા અને પદ્ધતિઓ દ્વારા વ્યક્તિની વિચારધારા અને વર્તનને પ્રભાવિત કરી શકે છે. શિક્ષણ દ્વારા અને સેહીઓ મારફત સંસ્કારસિંચન અવિરત થાય તેની કાળજી આવશ્યક છે.

અંતમાં, સાંપ્રત સ્થિતિની ચિંતા જરૂર કરીએ, પણ આ દિવસોમાં આપણે ધીરજ, સમજણ, પ્રેમ અને સંવેદનાથી સમાજમાં જે સરો પેઠો છે તેને દૂર કરવાનો છે. જેમ કોઈ કુશળ સર્જન શરીરની વિકૃતિને ઓપરેશન દ્વારા કુશળતાથી દૂર કરે છે તેમ સમાજના અગ્રણીઓએ સમાજસુધારણાની આ જવાબદારી અદા કરવાની છે. ■



પદ્મશ્રી ડૉ. કુમારપાણ દેસાઈ

લેખક ચિંતક, સાહિત્યકાર, કોલમિસ્ટ અને સરકાર હારા
‘પદ્મ’ એવોર્ડથી વિભૂષિત છે

દિલના અવાજને અનુસરીને નિર્ણય લો !

૭૮ વનમાં એક ધ્યેય કે પ્રયોગન રાખીને જીવનું જોઈએ એમ કહેવામાં આવે છે, પરંતુ હકીકતમાં એ જીવનધ્યેય અંગે પણ ચિંતન આવશ્યક છે. ક્યારેક કોઈ વિશેષ ઉચ્ચ ધ્યેય સિદ્ધ કરવા માટે પોતાના ધ્યેયનું બલિદાન આપવું પડે.

આ અંગે એક પ્રસંગ જોઈએ. બૌદ્ધ મહાયાન સંપ્રદાયની ચીનમાં આરંભાયેલી અને જાપાનમાં પ્રસરેલી એક શાખા તે જેન. હકીકતમાં તો દક્ષિણ ભારતના આચાર્ય બોધિધર્મ (ઈ. સ. ૪૭૦થી ૫૪૩) ચીન ગયા હતા અને ત્યાં જેન સંપ્રદાયનો પ્રારંભ થયો. મૂળ સંસ્કૃત શબ્દ ‘ધ્યાન’નું ચીની ભાષામાં ચ-આન એટલે ‘ચાન’ અને જાપાની ભાષામાં

ટિમ કૂક કહે છે કે દિલના અવાજને અનુસરીને કોમ્પ્યુટ કંપનીમાંથી ઓપલ કંપનીમાં આવ્યો, તે મેં મારા જીવનમાં લીધેલો શ્રેષ્ઠ નિર્ણય છે.

જેન એમ રૂપાંતર થયું છે.

ચીનમાંથી જાપાન ગયેલા આ ધર્મનાં સૂત્રોનો અનુવાદ કરવાનો જાપાનના તેત્સુજેને વિચાર કર્યો. એમનો હેતુ જાપાનની ભાષામાં જેન સૂત્રોનો પ્રચાર કરવાનો હોવાથી એમણે એ અનુવાદિત ગ્રંથની સાત હજાર પ્રતો પ્રગટ કરવાનું નક્કી કર્યું. આને માટે એમણે કરેલી દાનની ઘોષણાને પરિણામે ધનિકોએ સુવર્ણમુદ્રાઓ અને સામાન્ય લોકોએ સિક્કાઓ

દાનમાં આખ્યા. દસ વર્ષે પ્રકાશન માટે જરૂરી રકમ એકટી થઈ. એવામાં જાપાનની સૌથી મોટી ઉજ નદીમાં ઘોડાપૂર આવ્યું અને અધૂરામાં પૂરું પદ્ધીને વર્ષે દુષ્કાળ પડ્યો. આ કુદરતી આપત્તિઓએ પ્રજાજીવનને દુઃખી, બેહાલ અને વેદનાગસ્ત કરી નાખ્યું.

તેત્સુજેન પોતાને દાનમાં મળેલી રકમ આપત્તિગ્રસ્તોને માટે વાપરી નાખી. ફરી જેન સૂત્રો માટે દાનની અપીલ કરી, પણ ત્યાં જાપાનમાં ભયંકર રોગચાળો ફેલાયો અને દાનની એકટી થયેલી રકમ પાછી વપરાઈ ગઈ. આમ વીસ-વીસ વર્ષની મહેનત પદ્ધી જાપાનીજ ભાષામાં જેન સૂત્રોનો અનુવાદ



સમાજ સૃષ્ટિ

પ્રગત થયો. કહે છે કે એનાં આ સૂત્રો માત્ર અર્થોવાળાં જ નહીં, કિંતુ અત્યંત હદ્યસ્પર્શી અને માનવતાની ખુશબોથી ભરેલાં છે !

આપણે જીવાંથી છીએ કે દરેક વ્યક્તિ પોતાના કાર્યમાં અન્યની સહાય ગંભે છે, એ ઈચ્છે છે કે આમાં અન્ય કોઈ વ્યક્તિ એને મદદરૂપ થાય. એની આ ઈચ્છા કે ભાવના સહજે અસ્થાને નથી, પરંતુ સવાલ એ છે કે તમને કામ ચીંધવા આવનારી વ્યક્તિ તમારા જીવનના પ્રયોજનનો વિચાર કરે છે ખરી? તમે પ્રામાણિકપણે જીવવા ઈચ્છતા હો અને પેલી વ્યક્તિ તમારી પાસે આવીને એમ કહે કે, ‘પેલા અધ્યાપક આપના પરિચિત છે. તો જરા આપની લાગવગનો ઉપયોગ કરીને મારા પુત્રને વધુ માર્ક મળે તેવી ગોડવજા કરશો.’ આવી માગણી કરનારી વ્યક્તિ સામી વ્યક્તિના જીવનપ્રયોજનને જોતી નથી. માત્ર પોતાની ઈચ્છા પર જ એની નજર હોય છે. પરિણામે એવું પણ બને છે કે ઘણી વ્યક્તિઓ માત્ર બીજાનાં કાર્યો કરવા ખાતર જીવતી હોય છે. કોઈ એમને એડમિશન માટે લાગવગ લગાડવાનું કહે, તો કોઈ ઓળખીતાને ત્યાં નોકરી અપાવવાની માગણી કરે. આને કારણે વ્યક્તિને પોતાના જીવનલભ્યથી દૂર થઈને, સાવ અવળે માર્ગ જવું પડે છે અને અંતે એનું લક્ષ્ય જ નહીં, કિંતુ એનું આખું જીવન પ્રપંચથી ભરેલું અને વ્યર્थતાના વિધાદથી ખંડિત થઈ જાય છે.

મજાની વાત એ છે કે પોતાનું કાર્ય સૌંપતી વખતે વ્યક્તિ સામેની વ્યક્તિનો લાભ લેવા માગે છે, પણ એની ‘ઈમેજ’ સાચવવાનું વિચારતી નથી. આથી એ નિર્જય લેવો મહત્વનો છે કે તમે તમારા લક્ષ્ય સાથે રહેવા માગો છો કે પછી આવા લોકો સાથે રહેવા ઈચ્છો છો? મૃત્યુ પછી તમે જ્યારે ઈશ્વરની સમક્ષ તમારા જીવનનો હિસાબ આપશો, ત્યારે તમારી પાસે સિફારિસની માગણી લઈને આવેલા લોકો નહીં હોય, તેઓ તમારા વતી કોઈ કેફિયત પણ નહીં આપે કે પોતાનાથી આવી ભૂલ થઈ ગઈ. એનો એકરાર પણ નહીં કરે. આથી બીજાઓ તમારી પાસે સમયની માગણી કરે, લાગવગની માગણી કરે, કોઈ કામ કરી આપો તેવી ઈચ્છા પ્રગત કરે, ત્યારે

સૌથી મહત્વની બાબત એ છે કે તમારે તમારા જીવના લક્ષ્યને ટાંકિમાં રાખીને ઉત્તર આપવો જોઈએ.

એપલ કંપનીના ચીફ ઓફિસિયલિટ્વ ટિમ કૂક વિશ્વની સૌથી મૂલ્યવાન કંપનીના સી.઎સ્.ઓ. હોવા છતાં જીવનના નિર્જયો લેવામાં સાંદેખ પોતાના જીવનધ્યેયને - દિલના અવાજને - મહત્વ આપે છે. ઓર્બર્ન યુનિવર્સિટીમાં અભ્યાસ કરીને ૧૯૮૮માં તેઓ ઈન્ડસ્ટ્રિયલ એન્જિનિયરિંગમાં ગ્રેજ્યુએટ થયા. સ્વાભાવિક રીતે જ સહૃદે એમને એન્જિનિયરિંગના ક્ષેત્રે જઈને કારકીર્દ બનાવવાનું કહ્યું, પણ ટિમ કૂકને એન્જિનિયર બનવાને બદલે બિઝનેસમેન થવાની તીવ્ખ ઈચ્છા હતી, આથી એમણે એમ.બી.એ. થવાનો નિર્જય લીધો અને ૧૯૯૮માં ડ્ર્યુક

૨૦૦૧માં પી.વી. સિંધુએ ઓલ ઇંગ્લેન્ડ એંપ્યુન બેડમિન્ટન ચેમ્પિયનશિપમાં પુલેલા ગોપીયંદને બેડમિન્ટન ખેલતા જોયો અને એણે નક્કી કર્યું કે મારે બેડમિન્ટન ખેલાડી બનવું છે. એના પિતા પી.વી. રામના અને માતા પી. વિજયા બંને રાષ્ટ્રીયક્ષાના વોલીબોલ ખેલાડી હતાં અને ૧૯૮૬ની સોલ એશિયન ગેડમ્સમાં ભારતીય ટીમે વોલીબોલમાં બ્રોન્ઝ મેળવ્યો હતો અને એમાં રામનાનો અગ્રીમ ફાળો હોવાથી એમને ‘પદશ્રી’નો પ્રિતાબ પણ મળ્યો હતો. આમ માતા અને પિતા બંને વોલીબોલના અગ્રણી ખેલાડીઓ હતા, તો મોટી ખેલન હિબ્યા રાષ્ટ્રીય ક્ષાની હેન્ડબોલ ખેયર હતી.

આવો જ નિર્જય ભારતને આ વર્ષે બેડમિન્ટનની રમતમાં વર્લ્ડ ચેમ્પિયનશિપમાં વિજેતા બનાવનાર પી. વી. સિંધુના જીવનમાં જોવા મળે છે. બેડમિન્ટનમાં અનેક પુરુષ અને મહિલા ખેલાડીઓ થયાં, પરંતુ સિંધુ એ વિશ્વ ચેમ્પિયન બનનારી ભારતની પહેલી ખેલાડી છે. આજથી અઠાર વર્ષ પહેલાં ૨૦૦૧માં પી.વી. સિંધુએ ઓલ ડ્ર્યુક ઓપન બેડમિન્ટન ચેમ્પિયનશિપમાં પુલેલા ગોપીયંદને બેડમિન્ટન ખેલતા જોયો અને એણે નક્કી કર્યું કે મારે બેડમિન્ટન ખેલાડી બનવું છે. એના પિતા પી.વી. રામના અને માતા પી. વિજયા બંને રાષ્ટ્રીયક્ષાના વોલીબોલ ખેલાડી હતાં અને ૧૯૮૬ની સોલ એશિયન ગેડમ્સમાં ભારતીય ટીમે વોલીબોલમાં બ્રોન્ઝ મેળવ્યો હતો અને એમાં રામનાનો અગ્રીમ ફાળો હોવાથી એમને ‘પદશ્રી’નો પ્રિતાબ પણ મળ્યો હતો. આમ માતા અને પિતા બંને વોલીબોલના અગ્રણી ખેલાડીઓ હતા, તો મોટી ખેલન હિબ્યા રાષ્ટ્રીય ક્ષાની હેન્ડબોલ ખેયર હતી.

પરંતુ પી. વી. સિંધુને ગોપીયંદને જોયા પછી બેડમિન્ટન ખેલાડી બનવાની લગની લાગી અને આઠ વર્ષની ઉંમરે આ રમતને અપનાવી લીધી. પહેલાં મહેબૂબ અલી પાસે અને એ પછી ગોપીયંદની બેડમિન્ટન એકેડમીમાં સિંધુએ આકરી પ્રેક્ટિસ કરી. એક સમયે એના વેરથી દ્વારા ક્રિકેટ કેમ્પમાં રોજ જતી હતી. એનો આ રમતમાં સખત મહેનત અને પ્રતિબદ્ધતાથી આગળ વધવાનો હરાદો હતો. એના દિલનો અવાજ અને વિશ્વ ચેમ્પિયન બનાવનારો બન્યો. ઘણી વાર કિનારે આવેલું નાવ રૂણી જાય, તેમ ફાઈનલમાં સિંધુ હારી જતી હતી. એની ટીકાઓ પણ થવા લાગી, પરંતુ કશાયને ગાળકાર્ય વિના વર્લ્ડ ચેમ્પિયનશિપમાં પાંચમો કમ ધરાવનારી સિંધુ વિશ્વવિજેતા બની. આમ ભીતરના અવાજને અનુલક્ષીને જીવનલક્ષ્ય તરફ ચાલનારને સફળતા સાંપડ્યા વિના રહેતી નથી. ■

આજે ટિમ કૂક કહે છે કે આ દિલના



ડૉ. ચંદ્રકાંત મહેતા

લેખક જાળીતા શિક્ષણવિદ, સાહિત્યકાર, કોલમિસ્ટ
અને પદ્મશ્રી એવોર્ડથી પુરસ્કૃત છે.

પોતાની જતથી ડરતાં રીખો

માણસ પોતાના જીવનની મોટા ભાગની શક્તિ બીજાને ખુશ રાખવામાં તેમજ બીજો પોતાનો ખુશ રાખે એવા ઉધામામાં ખર્ચી નાખે છે, જાતને ખુશ રાખનારા જગન્નિયંતાને ખુશ રાખવામાં ઊણા જ ઊતરે

એ ક કર્મચારી બીજા કર્મચારીને કહી રહ્યો હતો, ‘ધાર, આપણે તો બોસને જ ભગવાન માનીએ છીએ. પેલો ભગવાન રૂઢ્યે કે નહીં એની ખબર ન પડે, પણ ખાંગી નોકરીમાં બોસ નારાજ થાય એટલે તરત જ પાણીયું મળે. એટલે આપણે તો બોસને નારાજ નહીં કરવાની પ્રતિજ્ઞા લઈને નિરાતે જીવીએ છીએ.’

આ સંદર્ભમાં શેખસાદીની એક વાતાનું સ્મરણ થયું.

એક વજ્ઞર મિશ્ર દેશના એક સાધુ પાસે જઈને તેમની દુઆ માગતા કહેવા લાગ્યો, ‘હું દિન-રાત બાદશાહની બિધમતમાં રચ્યોપચ્યો રહું છું, પરંતુ રહેને બાદશાહ નારાજ થઈ જાય એવા ભયે કારણે મારા મનને ચેન નથી.’

સાધુને થયું કે વજ્ઞર પ્રકૃતિથી દુષ્પદ્ધિ નથી, પરંતુ ગુમરાહ છે. એટલે એને સંન્માર્ગ ચીંધવો જોઈએ. સાધુએ કહ્યું, ‘વજ્ઞરજી, તમે બાદશાહની સેવા તો કરો છો, પણ એમાં લાલચ રહેલી છે. માણસ પાસે બદલો આપવાની તાકાત મર્યાદિત છે, કારણ કે માણસ પણ આખે તો ભગવાનની મરજી પ્રમાણે જ તમને સારું-મારું ફળ આપવાનું નિમિત્ત બનતો હોય છે. એટલે તમે બાદશાહને રાજી રાખવાને બદલે બાદશાહીના મહાબાદશાહ પરવરાદિગાર પરમેશ્વરને ખુશ રાખવા સત્કર્મો કર્યો હોત તો કદાચ તમારાં સત્કર્મોની સુવાસને લીધે તમારી ગણતરી સજજનોમાં થઈ હોત અને પરમાત્માના આશીર્વાદ તમને આપોઆપ સાંપડ્યા હોત. ફિરસ્તા બનવાનું સહેલું. આપણે દ્વિધામાં રહીને નથી બની શકતો સાચકલા ઇન્સાન કે નથી બની શકતા ફિરસ્તા.’

માણસ પોતાના જીવનની મોટા ભાગની શક્તિ બીજાને ખુશ રાખવામાં તેમજ બીજો પોતાનો ખુશ રાખે એવા ઉધામામાં ખર્ચી નાખે છે. જાતને ખુશ રાખનારા જગન્નિયંતાને ખુશ રાખવામાં ઊણા જ ઊતરે. જાતને ખુશ કરવા માટે માણસે સિદ્ધાંતો જોઈ બાંધ્યોડ કરવી પડે. સત્યના ગળે ટૂંપો દેવાવાની ઘટના પણ સર્જય. મોહ આગળ વિવેક વીસરાઈ જાય. સ્વાર્થ આગળ પરમાર્થ નેવે મુકાય.

માણસે માણસથી ડરવાની જરૂર નથી, પણ પોતાનાથી ડરવાની જરૂર છે. માણસથી ડરનાર ડરપોક અને કાયર બની જાય, પોતાનાથી ડરનાર માણસ આત્મદર્શનને બળે મહામાનવ બની જાય. જેમને ક્ષણિક માન-પાન, સુખ-સંપત્તિ કે સાહ્યબી નથી જોઈતાં, પરંતુ આત્મજગતના મહારાજાધિરાજ બનવું છે તેમણે દુનિયાના ડરથી મુક્ત બનવાની કળા શીખી લેવી જોઈએ.

જગન્નિયંતાથી નહીં, પરંતુ પોતાની જતથી નહીં ડરનારાઓ, જગત માટે વધુ અભિશાપરૂપ હોય છે, કારણ કે તેમને સંયમશૂન્ય વ્યવહાર તેમને ગમે તેવાં જધન્ય કૂત્યો કરતાં પણ રોકી શકતો નથી. જગતમાં નીચ માણસો કરતાં નફ્ફટ માણસોની સંખ્યા દિન-રાત વધી રહી છે. જેઓ માણસને રાજી રાખવા પરમાત્માને નારાજ કરે છે તે પોતાના હાથે જ પોતાના વિનાશનો ખાડો ખોદવાનું દુષ્કૃત્ય કરે છે. ■



FLORA AKSHAR CITY

સાઈટ : એલ.ડી. કોલેજ કિકેટ ગ્રાઉન્ડની બાજુમાં
મોરબી, ગુજરાત - ૩૬૩૬૪૨

Contact : 99252 48651, 86000 04901

PREMIUM
3 BHK
APARTMENTS



3 BHK LUXURIOUS BUNGALOWS

FLORA PALMS

સાઈટ : એલ.ડી. કોલેજ કિકેટ ગ્રાઉન્ડની બાજુમાં
મોરબી, ગુજરાત - ૩૬૩૬૪૨

Contact : 99252 48651, 86000 04901

FLORA 11

સાઈટ : ફ્લોરા ૧૧, રવાપર રોડ,
ફ્લોરા ૧૫૮ ની પાસે, મોરબી - ૩૬૩૬૪૧

Contact : 99252 48651, 98250 30271

3 BHK LAVISHLY
DESIGNED PREMIUM
APARTMENTS



સ્થાપક શ્રી કિશોરભાઈ વિરમગામાના સાહસ, પુરુષાર્થ અને એકમેળ લગનથી સાકાર થયેલ એક સ્વાન જેણે ગુજરાતમાં ઉત્કૃષ્ટ પ્રોજેક્ટ્સ થકી રીચલ એસ્ટેટ ક્ષેત્રે પોતાની આગામી ઓળખ મનાવી છે.

સુંદરતમ પ્રોજેક્ટ્સ જે ગુણવત્તાની દ્રષ્ટિથે તો શ્રેષ્ઠતમ હોથ પરંતુ કલાત્મકાતાના પણ નવા માર્પદ સ્થાપિત કરે તે ફ્લોરા ગુપની પદેયાન છે. ફ્લોરા ગુપના પ્રોજેક્ટ્સ ત્યાં વસનારા લોકો માટે આજુવન આનંદ અને પરમ સંતોષનું કારણ બનન્યું છે અને એટલે જ આટલા વર્ષોની અડીભમ ઓળખ, પ્રત્યેક પ્રોજેક્ટ સાથે વધુ મજબૂત બની છે.



શ્રી કિશોરભાઈ વિરમગામા

વિશ્વાસ અને
ગુણવત્તાના પાયા પર
**રચાયેલી અડીભમ
ઓળખ...**

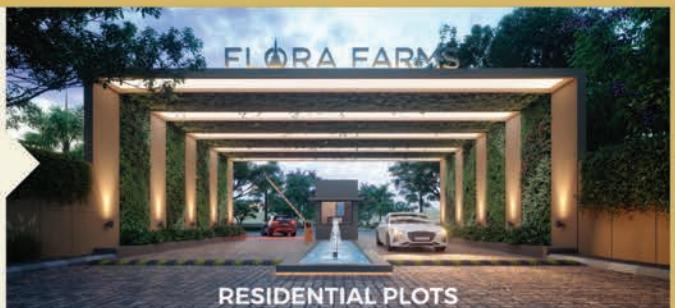
FLORA FARMS

Site : Flora Farms, B/H. Sanala Village,
Rajkot - Morbi Highway, Sanala, Morbi

Contact : 99252 48651, 98250 30271

FLORA FARMS

RESIDENTIAL PLOTS



3 BHK LAVISH
APARTMENTS & SHOPS



FLORA IRIS

એક્સ્ટ્રીસ : ફ્લોરા આઇરિસ, સાલિદ્ય નંગલોગની સમે,
ફ્લોરા એક્ઝોર્સ રોડ, સાઉથ લોપલ, અમદાવાદ - ૩૮૦૦૫૮

Contact : 95795 22222, 95125 12222

ખેતીવાડી ઉત્પન્ન બજાર સમિતિ - કડી

મુ. કડી, તા. કડી, જિ. મહેસાણા, ફોન નં. (૦૨૭૯૪) ૨૪૨૦૨૧, ૨૩૨૨૩૮

સ્થાપના સને ૧૯૮૫-૮૬

સરદાર પટેલ કોટન સબ માર્કેટ ચાર્ક કડી – કલોલ રોડ, બુડાસણા



બજાર સમિતિ કડી દ્વારા નીચે મુજબની સેવાકીય પ્રવૃત્તિઓ કરવામાં આવે છે.

- (૧) કડી તાલુકાના દર્દીઓને રાહત દરે એમ્બ્યુલન્સ સેવા આપવામાં આવે છે.
- (૨) બજાર સમિતિ કડીમાં ભાલ લઈ આવતા ખેડૂતભાઈઓને સસ્તા દરે પૌષ્ટિક ભોજન આપવામાં આવે છે.
- (૩) કડી તાલુકાની શાળામાં અભ્યાસ કરતાં તમામ વિદ્યાર્થી ભાઈ-બહેનોને દર વર્ષે એક ડક્ઝન ચોપડા રાહત દરે આપવામાં આવે છે. આજ દિન સુધી આ યોજનામાં ૩,૨૩,૦૦૦ ડક્ઝન ચોપડા આપવામાં આવેલ છે. જેમાં રૂ.૫૦,૦૦,૦૦૦ની સબસિડી આપવામાં આવેલ છે.
- (૪) કડી શહેર તેમજ બહારથી આવતા તમામ નાગરિકોને પીવાનું ઠંડું પાણી મળે રહે તે હેતુથી કડી શહેરમાં ઠંડા પાણીના કૂલર તેમજ ઠંડા પાણીના જગ મૂકવામાં આવે છે.

રાજેન્દ્રકુમાર જી. પટેલ

ચેરમેન

ખમાર હિમાંશુભાઈ બંસીભાઈ
પટેલ રશ્ભેનભાઈ સેંધાભાઈ
પટેલ જીવણભાઈ બેચરદાસ
પટેલ રમેશભાઈ બચુભાઈ

જિલ્લા રજુસ્ટ્રાર્શી સહકારી મંડળીઓ, મહેસાણા

બોર્ડ ઓફ કિરેકટર્સ
પટેલ નીતિનભાઈ રત્નિલાલ

(પૂર્વ નાયબ મુખ્યમંત્રીશ્રી, ગુજરાત રાજ્ય)

પટેલ વિનોદભાઈ રણાળોડાસ
પટેલ અરવિંદભાઈ વિનુલદાસ
પટેલ બોગીલાલ હરજુવનદાસ
પટેલ અંબાલાલ પીતાંબરદાસ

જિલ્લા ખેતીવાડી અધિકારીશ્રી મહેસાણા

બળદેવભાઈ એ. પટેલ

વાર્ડસ ચેરમેન

પટેલ ભરતભાઈ ભુદરદાસ
મહેશ્વરી મનોજભાઈ પરસોતમદાસ
પટેલ ઘનશ્યામભાઈ અંબાલાલ
પટેલ વિષણુભાઈ પ્રહલાદદાસ
(પ્રતિનિધિશ્રી નગરપાલિકા કડી)



કમલેશકુમાર એલ. ત્રિવેદી

ઇન્યા. સેક્ટરી



સંપાદક : ડૉ. ભગીરથ પટેલ
સંપાદક બાળકોના ચાહક અને પ્રેરક પ્રાધ્યાપક છે.

આઓ બચ્ચોં તુમ્હેં દિખાએ જાંખી હિન્દુસ્તાન કી
ઈસ મિટ્રી સે તિલક કરો, યે ધરતી હૈ બલિદાન કી...
વંદે માતરમ્... વંદે માતરમ્

લોભી ખેડૂત અને જાદુઈ બદક

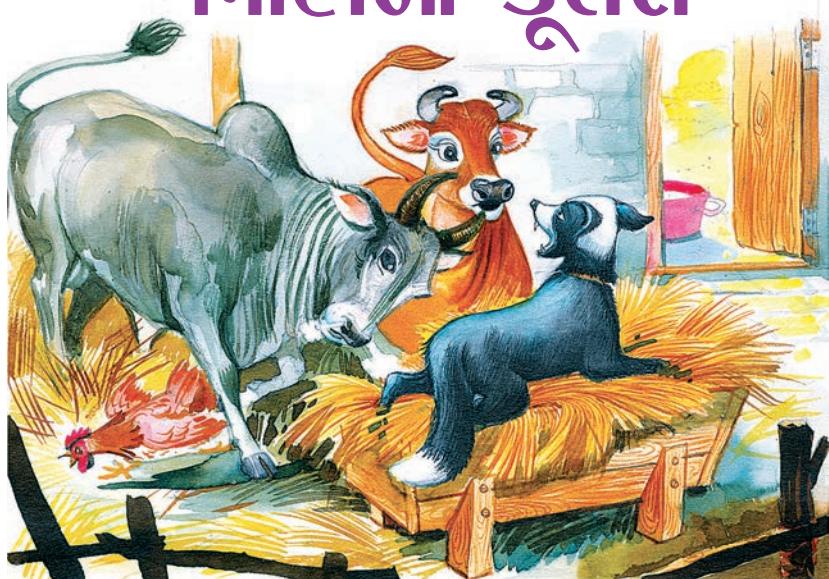


એ ક હતો ખેડૂત. તેની પાસે એક જાદુઈ બતક હતી. આ બતક રોજ એક સોનાનું ઈંદું મૂકતી. ખેડૂત તે સોનાનું ઈંદું વેચીને ઘણા પૈસા કમાતો. આમ કરતાં કરતાં તે થોડા દિવસોમાં જ પૈસાદાર થઈ ગયો. તેણે એક મોટું સગવડભર્યું ધર બંધાવ્યું. તેમાં તે પોતાની પત્ની અને બાળકો સાથે આનંદથી રહેવા લાગ્યો.

આમ સુખસાંતિમાં રહેતા ખેડૂતને એક રાતે ખરાબ વિચાર આવ્યો: ‘આ બતકનું પેટ ચીરીને તેમાંથી સોનાનાં ઈંડાં એકસામટાં જ કાઢી લઈ તો મને કેટલા બધા પૈસા મળે! હું ખૂબ જ પૈસાદાર થઈ જાઉં.’

બીજા દિવસે સવારે તે ખેડૂત ઉઠયો. તેણે એક મોટો છરો લીધો. તેણે ઉતાવળે ઉતાવળે પેલી બતકનું પેટ ચીરી કાઢ્યું. પણ આ શું? તેમાંથી તેને સોનાનું એકેય ઈંદું મળ્યું નહીં. તેથી ખેડૂતને ખૂબ જ આધાત લાગ્યો. સોનાનાં ઈંડાં એકસાથે મેળવી લેવાના લોભમાં ખેડૂતો બતકને મારી નાખી. રોજ મળતું સોનાનું ઈંદું પણ તેણે ગુમાવ્યું. પોતે કરેલી ભૂલથી તે દુઃખી દુઃખી થતો ગાંડો થઈ ગયો. ■

ગમાણાનો કૂતરો



એ ક હતો કૂતરો. તે એક દિવસ ગાયોની ગમાણમાં આરામ કરી રહ્યો હતો. થોડી વારમાં ગાયોનું એક ધણ ત્યાં આવ્યું. અવાજ થવાથી કૂતરો જાગી ગયો. ગાયોને જોઈને તે જોરજોરથી ભસવા લાગ્યો. તે તેમને ગમાણ છોડી જવા ધમકાવવા લાગ્યો.

એક ગાય નન્દુતાથી બોલી, ‘આ ધાસ તો અમારો ખોરાક છે. અમને ખાવા દે. અમને ખૂબ ખૂબ લાગી છે.’ કૂતરાએ તો ગાયને એવું ધૂરકિયું કર્યું કે ગાય જાય નાઠી.

તે પછી એ ગાય એક આખલાને લઈ આવી. આખલાએ કૂતરાને ધમકાવતાં કહ્યું, ‘અલ્યા ઓ.... આ ધાસ ઢોરોનો ખોરાક છે. તારે મારે એ નકામો છે. મારે હઠ! દૂર હઠી જા અહીંથી...’

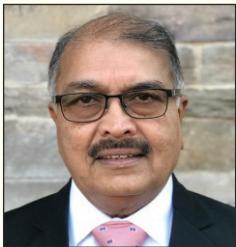
આખલાની ધમકી પણ કૂતરાએ ગણકારી નહીં એટલે આખલો ગુસ્સે ભરાયો. એ મોટેથી બરાડ્યો અને કૂતરા પર ધસ્યો. કૂતરો જીવ લઈને ત્યાંથી ઊંભી પૂછારીએ ભાગ્યો. ■

(સૌજન્ય: નવનીત એજયુકેશન લિમિટેડ)

ગોરવવંતા સિલ્વર દાતાશ્રી - ચુ. એસ. એ.



શ્રી કોશિકભાઈ ડી. પટેલ
બોસ્ટન



શ્રી દશરથભાઈ વી. પટેલ
બોસ્ટન



શ્રી વિષ્ણુભાઈ બી. પટેલ
બોસ્ટન



શ્રી વિષ્ણુભાઈ પટેલ
બોસ્ટન



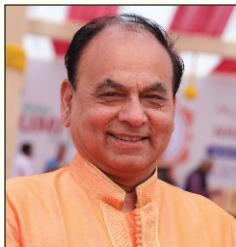
શ્રી પ્રકાશભાઈ એસ. પટેલ
શિકાગો



શ્રી પ્રકાશકુમાર પી. પટેલ
શિકાગો



શ્રી માણેકભાઈ એસ. પટેલ
શિકાગો



સ્વ. લાલભાઈ એમ. પટેલ
શિકાગો



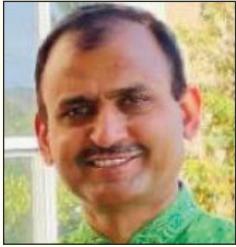
શ્રીમતી પાર્વલબેન એમ. પટેલ
શિકાગો



શ્રી શૈલેષભાઈ આર. પટેલ
શિકાગો



શ્રી દશરથભાઈ એસ.પટેલ
શિકાગો



શ્રી પિયુષભાઈ એમ.પટેલ
શિકાગો



શ્રી દિપલભાઈ જી. પટેલ
શિકાગો



શ્રી અશોકભાઈ જી.પટેલ
શિકાગો



શ્રી અભિશેકકુમાર એસ.પટેલ
મેરીલેન્ડ



શ્રી પિયુષભાઈ આર. પટેલ
મેરીલેન્ડ



શ્રી કોશિકભાઈ સી. પટેલ
મેરીલેન્ડ



શ્રી અશ્વિનભાઈ સી. પટેલ
મેરીલેન્ડ



શ્રી ગોપલભાઈ જી. પટેલ
મેરીલેન્ડ



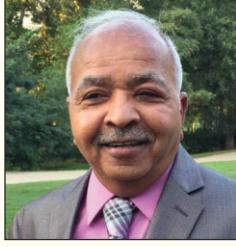
શ્રી હર્ષભાઈ એ. પટેલ
મેરીલેન્ડ



શ્રી રાજેશભાઈ બી.પટેલ
મેરીલેન્ડ



શ્રી દિપકભાઈ આર. પટેલ
મેરીલેન્ડ



શ્રી પ્રહ્લાદભાઈ સી. પટેલ
મેરીલેન્ડ



શ્રી સુરેશભાઈ જી. પટેલ
મેરીલેન્ડ



શ્રી દશરથભાઈ એ. પટેલ
મેરીલેન્ડ

ગોરવવંતા સિલ્વર દાતાશ્રી - યુ. એસ. એ.



ડૉ. કલ્પેશભાઈ એમ. પટેલ
મેરીલેન્ડ



શ્રી દુશ્યાંતભાઈ આર. પટેલ
ન્યુજર્સી



શ્રી ગોવિંદભાઈ જે. પટેલ
ન્યુજર્સી



શ્રી હુતેન્દ્રભાઈ પટેલ
ન્યુજર્સી



શ્રી મહેન્દ્રભાઈ પી. પટેલ
ન્યુજર્સી



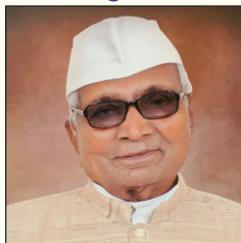
શ્રી મંગલભાઈ એસ. પટેલ
મેકન જ્યોર્જિયા



શ્રી સંતોષભાઈ જી. પટેલ
મેકન જ્યોર્જિયા



ડૉ. અરવિંદભાઈ કે. પટેલ
મેકન જ્યોર્જિયા



શ્રી બળદેવભાઈ કે. પટેલ
મેકન જ્યોર્જિયા



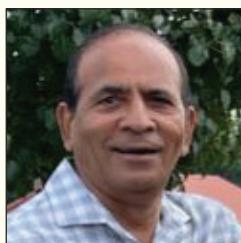
શ્રી રાકેશકુમાર આર. પટેલ
મેકન જ્યોર્જિયા



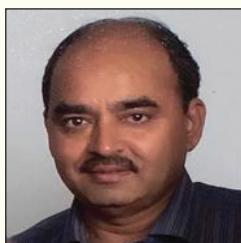
શ્રી વિનેશભાઈ એલ. પટેલ
મેકન જ્યોર્જિયા



શ્રી શોલેષભાઈ વી. પટેલ
મેકન જ્યોર્જિયા



શ્રી રમેશભાઈ એમ. પટેલ
મેકન જ્યોર્જિયા



શ્રી અરોપદ્ધુરામ એ. પટેલ
મેકન જ્યોર્જિયા



શ્રી ભણિલાલ એમ. પટેલ
મેકન જ્યોર્જિયા



શ્રી સુરેશભાઈ કે. પટેલ
મેકન જ્યોર્જિયા



શ્રી ભરતભાઈ એલ. પટેલ
મેકન જ્યોર્જિયા



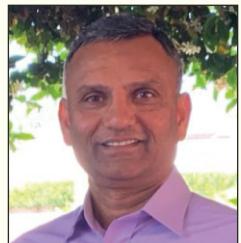
શ્રી યોગેશભાઈ બી. પટેલ
મેકન જ્યોર્જિયા



શ્રી ગિરીશભાઈ એ. પટેલ
મેકન જ્યોર્જિયા



શ્રી લાલભાઈ આર. પટેલ
મેકન જ્યોર્જિયા



શ્રી ગિરીશભાઈ બી. પટેલ
મેકન જ્યોર્જિયા



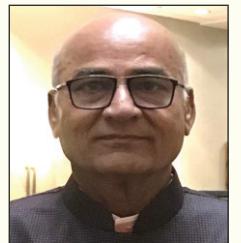
શ્રી જિતુભાઈ ડી. પટેલ
મેકન જ્યોર્જિયા



શ્રી દુશ્યાંતભાઈ સી. પટેલ
મેકન જ્યોર્જિયા



શ્રી ભરતભાઈ એમ. પટેલ
મેકન જ્યોર્જિયા



શ્રી કિરીટભાઈ એસ. પટેલ
મેકન જ્યોર્જિયા

પ્રવૃત્તિઓ

દિવ્યરથ પરિભ્રમણ - સુરત



વિશ્વ ઉમિયાધામ દ્વારા આયોજુત જગતજનની મા ઉમિયાના દિવ્યરથનું પરિભ્રમણ - સુરત ખાતે તા. ૧૬ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૩ થી ચાલી રહેલ છે, જેમાં સુરત શહેરના નગરજનો દ્વારા મા ઉમિયાના દિવ્યરથનું નૃત્ય-સંગીત, વેશભૂષા તેમજ બાઈક રેલી સાથે ઉમળકાબેર સ્વાગત સાથે મા ઉમિયાની આરતી-પૂજા અર્યાના કરી દળ્યતા અનુભવી.

આ પ્રસંગે સતત રથ સાથે અમદાવાદથી ભોડાયેલ શ્રી પ્રવિણભાઈ પટેલ - પૂર્વ ચેરમેનશ્રી સ્ટેન્ડિંગ કમિટી, શ્રી મુકેશભાઈ પટેલ - ચેરમેનશ્રી VUF સાબરકાંઠા, શ્રી સંજયભાઈ પટેલ - સભ્ય શ્રી કેન્દ્રીય કમિટી તથા શ્રી ભરતભાઈ પટેલ - મંત્રીશ્રી, સાબરકાંઠા તેમજ સુરત જુલ્લા રથ પરિભ્રમણ પ્રારંભ - ઉમા મંગલથી સુરત જુલ્લા - શહેર કમિટીના તમામ કાર્યકર બંધુ-ભગિનીઓ વિગેરે રાત-દિવસ સતત મહેનત કરી રથ પરિભ્રમણમાં ઉમદા કામગીરી કરી રહ્યા છે, તે બદલ સંસ્થા ખૂબ ખૂબ અભિનંદન પાઠવે છે.

કેન્દ્રીય સંગઠન મીટિંગ



સંસ્થાની કેન્દ્રીય સંગઠન મીટિંગ પ્રમુખશ્રી આર. પી. પટેલના અધ્યક્ષ સ્થાને એજન્ડાના કામો સારું મળેલ. જેમાં સંસ્થાની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ, સંગઠન વિશે તથા આગામી કાર્યક્રમોને અનુલક્ષીને વિસ્તૃત ચર્ચા - વિચારણા કરવામાં આવી. સદર મીટિંગમાં સેન્ટ્રલ કમિટીના હોદ્દેદારશ્રીઓ, સભ્યશ્રીઓ, જુલ્લા ચેરમેનશ્રી - મંત્રીશ્રીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

પ્રવૃત્તિઓ

અભિવાદન સમારોહ - સુરત



વિશ્વ ઉમિયાધામ દ્વારા સમગ્ર ગુજરાતમાં જગતજનની શ્રી ઉમિયા માતાજીના દિવ્યરથના પરિભ્રમણ આયોજન અંતર્ગત તા. ૦૫ માર્ચ, ૨૦૨૩ના રોજ સુરત ખાતે અભિવાદન સમારોહનું આયોજન કરવામાં આવેલ. જેમાં મંત્રીશ્રી પ્રકુળભાઈ પાનસેરીયા, પૂર્વ મંત્રીશ્રી પૂર્ણશબાઈ મોદી, શ્રી એમ.એસ. પટેલ - ઉપાધ્યક્ષશ્રી ગુજરાત પ્રદેશ - ભાજપા સાથે અન્ય મંત્રીશ્રીઓ પણ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. આ પ્રસંગે સંસ્થાના પ્રણોત્તા અને પ્રમુખશ્રી - આર. પી. પટેલ, ઉપપ્રમુખશ્રી - ડી. એન. ગોલ ખાસ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

આ પ્રસંગે પ્રમુખશ્રી આર. પી. પટેલે સંસ્થાના વીજન અને મીશન, હાલમાં ચાલતી તથા આગામી પ્રવૃત્તિઓ વિશે વિગતે માહિતગાર કર્યા હતા. અભિવાદ સમારોહને સફળ બનાવવામાં સુરત જુલ્લા કમિના હોદ્દેદારશ્રીઓ, દાતા ટ્રસ્ટીશ્રીઓ, સંગઠન કાર્યકર્તા ભાઈઓ/બહેનોને હૃદયપૂર્વક ખૂબ ખૂબ અભિનંદન પાઠ્યા હતા.

વિશ્વ ઉમિયાધામ - ઉપવનમાં વૃક્ષારોપણ



આગાદીના અમૃત મહોત્સવની ઉજવણી પ્રસંગે વિશ્વ ઉમિયાધામ - જાસપુર, અમદાવાદ દ્વારા રાષ્ટ્રીય ભાવનાને ઉજાગર કરવા પચ્ચાવરણ બચાવો અભિયાન અંતર્ગત વિશ્વ ઉમિયાધામે ગુડા - સુઅેજ વોટર ટ્રીટમેન્ટ પ્લાન્ટવાળી જગ્યામાં વિશ્વ ઉમિયાધામ - ઉપવનમાં ૧.૫૦ લાખ વૃક્ષારોપણ કરવાના લક્ષ્યાંક અંતર્ગત હાલમાં વૃક્ષારોપણની કામગીરી પૂરજોશમાં ચાલી રહેલ છે.

જેમાં પ્રથમ ચરણમાં શ્રીમદ્ રાજ્યાંદ્ર લવ એન્ડ કેર, ઘરમપુર સંસ્થા તેમજ નિરમા કોલેજ - અમદાવાદના વિદ્યાર્થીઓ વૃક્ષારોપણ અભિયાનમાં જોડાઈ મા ઉમિયાના ફૂપાપાત્ર બન્યા છે.



3BHK

LUXURIOUS APARTMENT



94268 90010/79843 83366

📍 **HIR-ASHA SKY,**
Sagar Sangeet Cross Road, Science City,
Sola, Ahmedabad

RAJ DEVELOPERS

Dashrathbhai A. Patel
(Ex Sarpanch, Sola)

Krishnakant R. Patel
(Sola)



The Fastest Growing Brand in India



FLEXIBOND® AN ATTACHMENT



Aluminium Composite Panel



PVC / WPC Foam Board



WPC Solid Doors & Frames



PVC Laminate

7+
CERTIFICATES

5000+
PROJECTS

10+
COUNTRY EXPORT

70,000 Sq. Mtr.
PRODUCTION AREA

20+
MAJOR STOCK POINTS

30+
CORPORATE SUPPLY

Umiya Flexifoam Pvt. Ltd.

Umiya Carbon Pvt. Ltd.

Flexibond Decoratives LLP



info@flexibond.com



www.flexibond.com



+91 92280 25446



સમાચાર સંપાદિકા : ડૉ. ઉપલ પટેલ,

વડોદરા ચેપ્ટરમાં VIBES ની શરૂઆત



યુવા ઉદ્યોગ સાહસિકોમાં બિજનેસ નેટવર્કિંગ સાથે સામાજિક જાગૃતિ દ્વારા સભ્યોની વ્યાપાર કોષે વૃદ્ધિ થાય તે હેતુસર સંસ્થાએ Vibes (Vishv Umiya International Business Entrepreneur & Social Network) ની શરૂઆત અમદાવાદથી કરેલ તે અંતર્ગત વધુમાં વડોદરા ચેપ્ટર દ્વારા યુવા ઉદ્યોગ સાહસિકોમાં બિજનેસની સાથે આધ્યાત્મિક ચેતના ઉભાગ થાય તે માટે મા ઉમિયાના ધૈશ્વિક મંદિરની આસ્થાથી જોડાઈને સામાજિક નેટવર્કિંગ કરી સામાજિક દાયિત્વમાંયોગદાન આપવાની ભાવના સાથે તા. ૧૮-૦૩-૨૦૨૩ ના રોજ વડોદરા ખાતે Vibes નો શુભાર્થ કરી દીધેલ છે.

જે કોઈ યુવા ઉદ્યોગ સાહસિકોને સંસ્થાની Vibes ટીમમાં જોડાવું હોય તો શ્રી આકાશ વડાલિયા - અમદાવાદ મો.નં. ૯૭૨૭૫૧૬૬૦૩ તથા શ્રી ઉત્તમભાઈ પટેલ - વડોદરા શહેર - મો.નં. ૭૦૪૭૬ ૮૪૦૦૨ સાથે સંપર્ક કરી જોડાઈ શકો છો.

જગતજનની મા ઉમિયાની સમૂહ આરતી - દર્શન

સંસ્થાના પ્રણોતા અને પ્રમુખશ્રી આર. પી. પટેલના માર્ગદર્શન હેઠળ સમગ્ર વિશ્વમાં ભાઈઓ બહેનોના સંગઠનની રચના થઇ રહી છે, તે અંતર્ગત દર શનિવારે દરેક જુલ્લા - તાલુકામાં શ્રી ઉમિયા માતાજીનું આયોજન થાય તેવી અપીલને સ્વિકારીને નીચે મુજબના જુલ્લા - તાલુકાઓમાં સંગઠન કર્મચારી દ્વારા સમૂહ આરતીનું આયોજન કરવામાં આવેલ..



આણંદ જુલ્લાના ઉમેરઠ ગામમાં સમૂહ આરતી



ગાંધીજાન અંજાર તાલુકામાં સમૂહ આરતી



વલસાડ જુલ્લા ગુંડલાવ ગામમાં સમૂહ આરતી



મહેસાણા શહેરમાં સમૂહ આરતી

વિશ્વ
ઉમિયાધામ
અમદાવાદ

વિશ્વના સૌથી ઊંચા ૫૦૪ ફૂટ

જગતજનની મા ઉમિયાના મંદિર નિર્માણના સહયોગ અર્થે



જાડેર આમંત્રણ

મર્યાદા પુરુષોત્તમ શ્રી રામની જીવન ગાથા

શ્રી રામ કથા



સેવા, સમર્પણ અને કર્મ ભક્તિથી ધર્મ - સમાજ ભાવનાને ઉજાગર કરતાં આખંડ ભલાંડના અધિપતિ ભગવાન શ્રીરામનો સંદેશ એટલે શ્રી રામ કથા. જેનું પારાયણ કરવાથી જીવનમાં શક્તિ, ભક્તિ અને ઊર્જ પેદા થાય છે, ત્યારે પ્રભુ ભક્તિના ભાવે દિવ્ય પ્રસંગો તથા મોક્ષદાયી શ્રીરામ કથાનું શ્રવણ કરવા સૌભાગ્યિક - ભક્તોને ભાવભર્યું હાર્દિક આમંત્રણ છે.

૨૨ એપ્રિલ થી ૧ મે ૨૦૨૩

સમય

સાંજે ૭-૦૦ થી ૧૧-૦૦ કલાકે

કથાકાર

પ. પુ. શ્રી રજેન્દ્રપ્રસાદ શાસ્ત્રીજી

સ્થળ

“અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન પ્લોટ”

ફાયર સ્ટેશન તથા ડી-માર્ટની સામે, નિકોલ, અમદાવાદ

ટીમ - વિશ્વ ઉમિયાધામ - જસપુર, અમદાવાદ

“વિશ્વ ઉમિયાધામ” જસપુર રોડ, પૈશ્ચાદેવી મંદિર સામે, એસ.જી.હાઇવે, અમદાવાદ-૩૮૨૭૨૧. Cell No. : + 91 72020 80333 / 222
email : contact@vishvumiyafoundation.org. | www.vishvumiyafoundation.org | www.facebook.com/VishvUmiyaFoundation

વિશ્વ ઉમિયાધામ અમદાવાદ

સંસ્થાની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ :

આસ્થા - એકતા અને ઊર્જાનું ધામ - "વિશ્વ ઉમિયાધામ"



જગતજનની મા ઉમિયાનું વિશ્વનું ઊચામાં ઊચું ૫૦૪ કૂટ મંદિર નિર્માણ

સ્કીલ ચુનિવર્સિટી	અધ્યતન હોસ્પિટલ	સ્પોર્ટ્સ કોમ્પ્લેક્સ	છાગ્રાલય	અધ્યતન NRI ભવન	સ્પર્ધાત્મક તાલીમ કેન્દ્ર
ધૈખ્યિક સંગરન	ઉમાછત્ર	ઉમા પ્રસાદમ	ઉમાસૃષ્ટિ	ઉમા લગ્ન સંસ્કાર	ઉમા સ્વાદમ
કાળુની માર્ગદર્શન	મેટ્રોમોનિયલ સર્વિસીસ	સમાધાન પંચ	નિઃશુલ્ક શિક્ષણ યોજના	ગુયથ કનેક્ટ	
ગ્લોબલ ભિગ્નેસ નેટવર્કિંગ	Vibes - ભિગ્નેસ વીંગ		ગુજરાતી વિદ્યાર્થીઓને કેનેડામાં મદદ	વૃક્ષારોપણ અભિયાન	



પરિવારને આપો
ઉમાછત્ર કવચ



૧૮ થી પપ વચ્ચના કોઈપણ ઉમાછત્ર સહ્યતું નિર્ધન થાય તો,
તે પરિવારને રૂ. ૧૦ લાખની આધિક સહાય

વિકલ્પ-૧
અવિચલ એક સાથે એક જ વખત રૂ. ૩૧,૦૦૦/-
યોગદાન પપ વચ્ચ સુધી

વિકલ્પ-૨
અવિરત પ્રાર્બલિક રૂ. ૪,૦૦૦ અને વાર્ષિક રૂ. ૨,૨૦૦/-
આસપાસ યોગદાન - પપ વચ્ચ સુધી

મેટ્રોમોનિયલ
સર્વિસીસ

@ અમદાવાદ



૮૦૭, "ફોર્ચુન ભિગ્નેસ હબ" શેલ પેટ્રોલ પંપની બાજુમાં,
સોલા, અમદાવાદ-૩૮૦૦૬૦. (Mo.) ૬૩૫૯૯ ૮૭૮૨૭

@ સુરત - અલથાણ

૧૧૮, પહેલો માળ, મેગનસ શોપિંગ મોલ, મલ્હાર સુપર
સ્ટોરની ઉપર, એટલાન્ટા મોલની બાજુમાં, અલથાણ, સુરત,

મેટ્રોમોનિયલ ઓનલાઈન રજીસ્ટ્રેશન માટે : <https://vivah.vishvumiyafoundation.org>
ઉપર જઈને ઓનલાઈન રજીસ્ટ્રેશન કરાવી શકાશે.



વિશ્વ ઉમિયા કાઉન્સિલ - વિશ્વ ઉમિયાધામ

ઉમાસૃષ્ટિ માસિકના વાચક દાતા સત્ય થવા માટે
સહયોગી રાશિ

૫ વર્ષ : રૂ. ૨,૦૦૦/- ૧૦ વર્ષ : રૂ. ૩,૫૦૦/-



ધૂઢૂતા, સ્વચ્છતા અને સ્વાદ વો સુંગમ

ગાયના શુલ્ક
દીમાંયી બજાવેલ
મિઠાઈ તથા નમકીનની
ઉલ્કષ્ટ શ્રેણી



વિશ્વના સોથી ઊચામાં ઊચા જગત જનની મા ઉમિયાના મંદિર નિર્માણમાં
આપનો સહયોગ - મા ના પ્રસાદરૂપી મીઠાઈ - નમકીન ખરીદીયી



ઉમા લગ્ન સંસ્કાર

શ્રી ઉમિયા માતાજી સન્મુખ
શાસ્ત્રોક્ત વિવિધત્વ લગ્ન રાહિત દરે

- દિક્રીને પાનેતર
- ચોરી - લેટક વ્યવરથાની સુવિધા
- બંને પક્ષના કુલ ૧૦૦ મહેમાનશ્રીઓને ભોજન પ્રસાદ



પાર્ટી પ્લોટ

લગ્ન, રીસેપ્શન, સંગીત સંદ્યા,
રાસ-ગરબા, મહેંદી, રીંગ સેરેમની,
વરપક્ષ - કન્યાપક્ષ રૂમ, બર્ડક્ષ
સેલીફ્રેશન, જનોઇ, મેરેજ એનિવર્સરી, રજત જયંતિ, સુવર્ણ
જયંતિ કે અમૃત મહોત્સવ તથા અન્ય પ્રસંગો માટે



VUF યુથ કનેક્ટ

- કોઈપણ સમાજની કોઈપણ વ્યક્તિ યુથ કનેક્ટમાં જોડાઈ શકે છે.
- બેંક એકાઉન્ટ માટે દર મહિને ઓટો-ડેન્લિટની
સુવિધા.
- રૂ. ૧૦૦ કે તેથી વધારેની સહયોગ રાશિ.

VUF કેનેડા યુથ ટીમ દ્વારા અભ્યાસ/જોબમાં મદદરૂપ



- કેનેડા અભ્યાસ અર્થે જતા કોઈપણ
ગુજરાતી વિદ્યાર્થીઓને એરપોર્ટ
ઉપરથી લેવા - જવાની, રહેવા તેમજ
જમવાની હંગામી સુવિધા.
- કોલેજ - ચુનિવર્સિટીની પસંદગીમાં માર્ગદર્શન.
- પાર્ટ ટાઇમ જોબમાં મદદરૂપ (શક્ય હોય ત્યાં)

: સ્પેચ્ઝિક સહયોગ દાન :

“જગતજનની મા ઉમિયાના ઐતિહાસિક મંદિર નિર્માણમાં
મારે પણ પાચાના પિલ્લર થવું છે, હું પણ પાચાનો પિલ્લર છું”

મંદિર ગર્ભગૃહના ધર્મસ્તંભના દાતા
રૂ. ૧૫ લાખનું યોગદાન

મંદિરના ધર્મસ્તંભના દાતા
રૂ. ૧૧ લાખનું યોગદાન

ધર્મસ્તંભના દાતાનું નામ મંદિર પરિસરમાં નામાંકિત કરવામાં આવશે.

- ♦ સીટી મેમ્બર : રૂ. ૧ લાખ
- ♦ શુભેચ્છક સભ્ય : રૂ. ૫ લાખ
- ♦ આજુવન સભ્ય : રૂ. ૧૧ લાખ
- ♦ સિલ્વર દાતા : રૂ. ૨૫ લાખ

- ♦ ભૂમિદાન હૂંડી : રૂ. ૧૧,૦૦૦/- (૧ ચો.વાર) x રૂ.
રૂ. ૫૫,૦૦૦/- (૫ ચો.વાર)
રૂ. ૧,૧૧,૦૦૦/- (૧૦ ચો.વાર)
- ♦ શિલાદાન : રૂ. ૫,૦૦૦/- x કુલ રૂ.
- ♦ ઈટદાન : રૂ. ૧,૦૦૦/- x કુલ રૂ.

- ♦ ઉમાસુષ્ટિ માસિક મુખ્યપત્ર :
- ૫ વર્ષ : રૂ. ૨,૦૦૦/-
- ૧૦ વર્ષ : રૂ. ૩,૫૦૦/-

- ♦ વૃક્ષદાતા : રૂ. ૫૦૦/- x કુલ રૂ.
- ♦ શિક્ષણ સહાય : ૨૦ હજાર કે તેથી વધુ - કુલ રૂ.
- ♦ આરોગ્ય સહાય : ૨૦ હજાર કે તેથી વધુ - કુલ રૂ.

અન્નદાન મહાદાન

- ♦ ઉમા પ્રસાદમ् નિઃશુલ્ક ભોજન પ્રસાદ યથાશક્તિ સહયોગ - રૂ.
- ♦ જન્મ દિવસ - ભોજન દાતા - રૂ. ૧૧,૦૦૦/-
- ♦ મેરેજ એનિવર્સરી - ભોજન દાતા - રૂ. ૧૧,૦૦૦/-

જગતજનની મા ઉમિયાના ધામમાં મારું પણ યોગદાન છે એવા ભાવ સાથે
દાન - ભેટ લખાવવા મંદિર કે કાર્યાલયનો સંપર્ક કરવા વિનંતી છે.

બેંક : A/c. દી મહેસાણા અર્બન કો.ઓ.બેંક લિ.,
સાયન્સ સીટી શાખા, અમદાવાદ
Bank A/c. No. 00441001001446
IFSC Code - MSNU0000044.

UPI ID થી
DIRECT PAYMENT
VISHV UMIYA
FOUNDATION





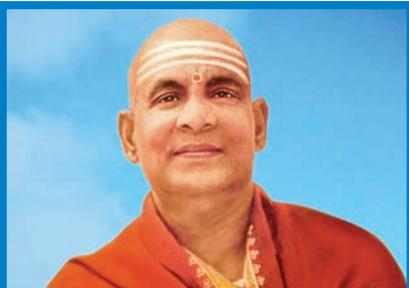
આપણને સસ્તા ક્યારેય કોઈ પારકા નથી કરતા હોતા, એ કામ આપણો જ કરી બેસતા હોઈએ છીએ. આપણો સસ્તા થઈ જઈશું તો કિમત નહીં રહે અને કિમત નહીં રહે તો શબ્દોમાં પણ વજન નહીં રહે. માણસ લાખ રૂપિયાનો જ રહેવો જોઈએ અને લાખ રૂપિયાના રહેવા માટે ભટકતા રહેવાને બદલે નીતિશાસ્કમાં કહેવાય છે એ વાતને ગળે વળગાડૂને રાખવી. અત્યંત સમીપમાં રહેનારાની ક્યારેય કોઈ કિમત થતી નથી. અંતર હોય તો જ કિમત અકબંધ રહેતી હોય છે. સંપર્કમાં રહો પણ ગળે ન પડો. સંબંધ રાખો પણ સંબંધને વ્યવહાર ન બનાવો.

- સ્વામી સચિદાનંદજી



આત્મવિશ્વાસ આપણો જ્યારે શિખર સ્પર્શી હોય છે ત્યારે આપણો નિજિક્ય રહી શકતા નથી અને ભય આપણો જ્યારે ખાઈ સ્પર્શી હોય છે ત્યારે આપણો સક્રિય બની શકતા નથી. આનો અર્થ એ જ કે જો તમે સન્માર્ગ પર સક્રિય રહેવા માગો છો તે તમારી પાસે આત્મવિશ્વાસ હોવો અનિવાર્ય છે અને ઉન્માર્ગ પર જો તમે નિજિક્ય બન્યા રહેવા માગો છો તમારી પાસે પાપનો ભય હોવો અનિવાર્ય છે.

- આચાર્ય વિજયશ્રી રનાસુંદર સૂરીશ્વરજી



જીવનમાં આપવા જેવું શ્રોષ શું છે? શત્રુને ક્ષમા, ભિત્રને હદ્ય, સંતાનને આદર્શ જીવનનું દૃષ્ટાંત, પિતાને સન્માન, માતાને ગર્વ લઈ શકે તેવા વર્તનની બેટ, દીનજનોને દાન અને પોતાનો પ્રતિષ્ઠા.

- યોગગુરુ, વેદાંતના સમર્થક સ્વામી શિવાનંદ સરસ્વતી



પ્રતિકૂળતા વિનાનું જીવન નીરસ, નિસ્તેજ અને રગશિયા ગાડાની માફક ચાલતું હોય છે. ડીકીકતમાં તો સંધર્ષ, આપત્તિ અને પ્રતિકૂળતા સામેનો તમારો પ્રત્યુત્તર મહત્વનો છે. તમે એને સ્વીકારીને એને ઉકેલવાનો પ્રયત્ન કરશો ત્યારે તમારામાં એક જુદુ જ જોશ આવશે. ભીતરમાં નવીન ગીર્જાનો સંચાર થશે અને તમારું સમગ્ર ચિત્ત એનો સામનો કરવાનાં શક્ષો સજજવા લાગશે.

- ડૉ. કુમારપાલ દેસાઈ



ભગવાનને તમારા આંગણે બ્રોલાવવા છે? તો આ રહ્યા પાંચ રસ્તા:

- 1) ધરના તમામ સદસ્યો તથા સેવકવર્ગને સન્માન આપો.
- 2) પુષ્યના ફળની અપેક્ષા વગર આપદુસ્તોને હદ્યથી મદદ કરો.
- 3) ભગવાનને પામવા તમારા મનને ભગવદીય બનાવો.
- 4) મનને શાંત રાખી કોધ કરવાનું ટાળો તથા તમારી ધૂર્મિક માન્યતાને વિવાદનો વિષય ન બનાવો.
- 5) પ્રત્યેક કાર્ય એ પ્રભુસેવા છે એમ માની સમર્પણભાવે તેને ન્યાય આપો.

- ડૉ. ચંદ્રકાંત મહેતા



Reach the pinnacle of
SOPHISTICATION



Security with CCTV



Jogging Track



Landscape
Garden



Club House
Indoor games



Multi Purpose Hall



Open Theatre



Gymnasium



Gazebo



Children
Play Area



Senior Citizen
Sitting



Drop Off Zone



DG Set

THE SPIRE

3 BHK HAPPY LIVING & SHOPS



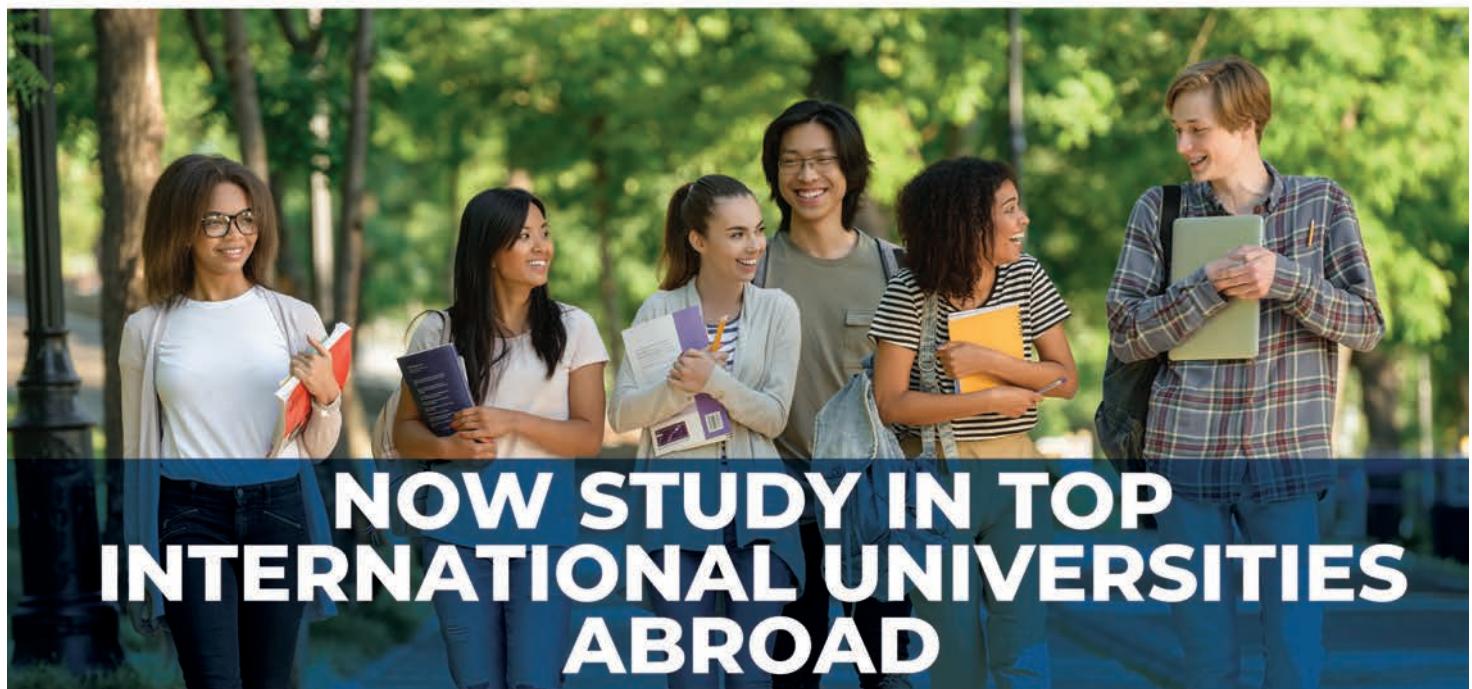
SCAN FOR LOCATION

Nr. Bharat Petrol Pump, Opp. Babylon Club
S.P. Ring Road, Ahmedabad 380060

CONTACT NO.
+91 75 75 00 92 77



SCAN FOR BROCHURE



NOW STUDY IN TOP INTERNATIONAL UNIVERSITIES ABROAD



CAN



US



AUS



NZ



UK

Call Now +91 9574008581

IELTS | STUDENT VISA

Ahmedabad (HO)

403, Shivalik Yash, Opp. Shastrinagar BRTS Bus Stand, 132nd Ring Road, Naranpura, Ahmedabad 380013, Gujarat
+91 7927414445/46 | +91 99258 44422 | For any feedback write us on : feedback@shreehari.in | shreehari.in

New Ranip

209, 2nd Floor, Magnet Square, Nr. Sardar Chowk, New Ranip
9574008581

Nikol

415, Town Plaza, Nr. Raspan Arcade, Bhaktinagar Circle Road, Nikol, Ahmedabad 382350. Gujarat, INDIA
+91 9512120068

Kalol

Shukan Avenue, Opp. Sindbad Hotel, Kalol Mehsana Highway, Kalol 382721. Gujarat, INDIA
+91 9574008595

Mehsana

E 401-417, Joyos Hubtown, Modhera Cross Road Mehsana 384002. Gujarat, INDIA
+91 9574008598

Bhavnagar

304/S, Surbhi Mall, Above Domino's Pizza, Waghawadi Road, Bhavnagar 364002. Gujarat, INDIA
+912782471424



ખુશીઓથી રમણે આંગણું જ્યારે ઘરે બંધાશે પારણું

કચા દંપતીઓ લાભ લઈ શકે છે?

મહિલા

બંધ ટ્યુખ્સ, વારંવાર IUI માં નિષ્ફળતા, ઈંડામાં ખરાખી અનિયમિત માસિક અને ગર્ભાશયમાં ગાંઢ હોવી

પુરુષ

ઓછા શુકાણું, શુન્ય શુકાણું, શુકાણુંઓની ધીમી ગતિશીલતા અને ખરાબ ગુણવત્તા

ઉપલબ્ધ સેવાઓ

IUI | IVF | ICSI

બિલાસ્ટોસિસ્ટ કલ્યાર | PGD/PGS એન્ડ્રોલોણ્ઝ સર્જિકલ સ્પર્મ એસ્પ્રેશન | કાયો પ્રિગર્વેશન એગ - સ્પર્મ - એમ્બર્થો | TESA | PESA માઇક્રો TESE 4D સોનોગ્રાફી | એન્ડોસ્કોપી NABL પ્રમાણિત લેબોરેટરી



ડૉ. આર. જી. પટેલ
(ઇન્ફિલિટી અને IVF સ્પેશયલિસ્ટ)

સનફ્લાપર વુમન્સ હોસ્પિટલ

માનવ મંદિર પાસે, ટ્રાફિક પોલીની હેલ્પેટની સામે, મેમનગર, અમદાવાદ, ગુજરાત 380052. મોબાઈલ નં : 079 27410080, +91-9687003993

સનફ્લાપર મલ્ટી સ્પેશિયલિટી હોસ્પિટલ

નાથાલાલ કોલોની, પંજાબ નેશનલ બેંક ની સામે, લખુરી સર્કલ પાસે, નારણપુરા, અમદાવાદ- 380013. મોબાઈલ નં : 07929914965, +91-9099400445

સનફ્લાપર IVF ક્લિનિક

418, સાહિત્ય આર્કેડ, હરિદર્શન ચાર રસ્તા પાસે, નવા નરોડા, અમદાવાદ, ગુજરાત - 382 330. મોબાઈલ નં : 07946010728, +91-9099400221



તમામ સુવિધા એકજ સ્થળે

અત્યાધુનિક IVF લેબ, સચોટ નિદાન, સફળ પરિણામ, IVFના પ્રથમ પ્રચલને ઉત્તમ સફળતા, પોતાનું ઈંડુ અને પોતાના જ શુકાણુથી IVF સારવારમાં અગ્રેસર, નિષ્ણાંત અને અનુભવી એમ્બ્રિઓલજિસ્ટની ટીમ, જેવા અત્યાધુનિક જિનેટિક ટેસ્ટ.

2 બુદ્ધિ

પરિવારને મળી આઈ.વી.એફ. થી ખુશીઓ

90 દેશોના લોકોને સારવાર આપનારા



ટાઈમ્સ ઓફ ઇન્ડિયા દ્વારા
નેશનલ સર્વે ઓફ ઇન્ટિલિટી ક્લિનિક
2019માં દ્વિતીય કમાંક (પશ્ચિમ ઝોન)

sunflower
Hospital

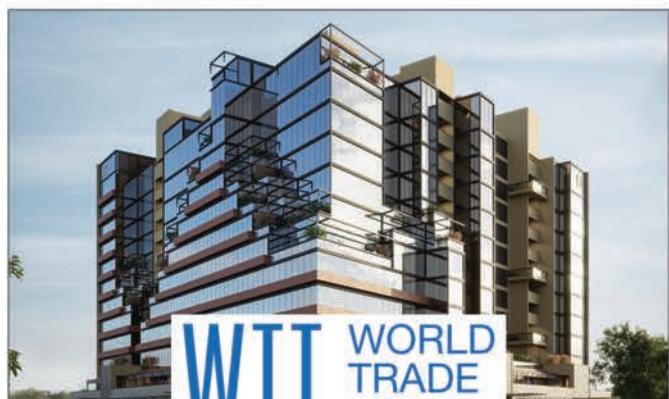
COMPLETED PROJECTS



SOUTH BOPAL
TRADE CENTRE
RETAIL & WORK SPACE

RETAIL & WORK SPACES
AT SOUTH BOPAL

PR/GJ/AHMEDABAD/DASKROI/AUDA/CAA00341/051017
GUJRERA.GUJARAT.GOV.IN



WORLD
TRADE
TOWER
RETAIL & OFFICE SPACES
AT SG HIGHWAY

PR/GJ/AHMEDABAD/AHMEDABAD CITY/AUDA/CAA04785/AIC/160221
GUJRERA.GUJARAT.GOV.IN

NEW PROJECTS



RETAIL & OFFICE SPACES

AT AMBLI "T" JUNCTION

PR/GJ/AHMEDABAD/AHMEDABAD CITY/AUDA/CAA09112/290921
GUJRERA.GUJARAT.GOV.IN



3 BHK SERENE HOMES

AT SINDHU BHAVAN EXTENSION ROAD

PR/GJ/AHMEDABAD/AHMEDABAD CITY/AUDA/CAA09112/290921
GUJRERA.GUJARAT.GOV.IN



સંજ્યાભાઈ પટેલ
(વિસલપુર)

+91 98254 42197

3 BHK
KIDS FRIENDLY HOMES
COMING SOON

OPPOSITE APOLLO INTERNATIONAL SCHOOL,
SOUTH BOPAL